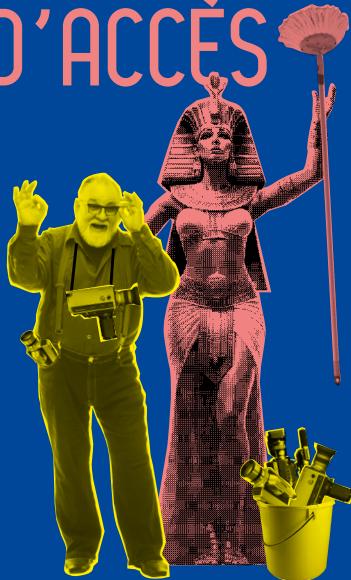


# PLAN D'ACCÈS



## 1 PLACE MOURAUD

Paris 20<sup>e</sup>  
Jeudi 17 Juillet  
13-15 rue Mouraud  
M<sup>°</sup> Maraîchers

## 2 CABANE DAVOUT

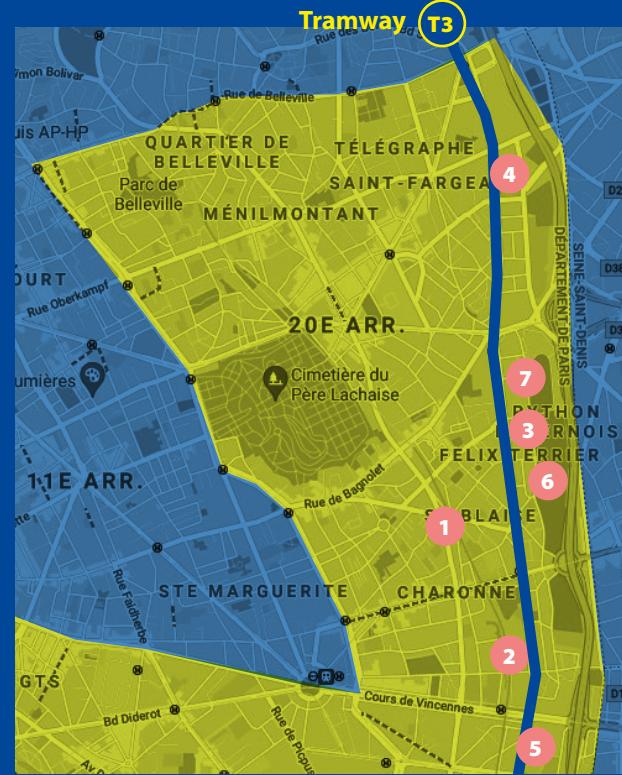
Paris 20<sup>e</sup>  
Vendredi 18 juillet  
37 bd Davout  
M<sup>°</sup> Porte de Montreuil ou Porte de Vincennes

## 3 SQUARE D'AMIENS

Paris 20<sup>e</sup>  
Samedi 19 juillet  
Entrée par le boulevard Davout  
T3b Marie de Miribel

## 4 SQUARE LÉON FRAPÉ

Paris 20<sup>e</sup>  
Jeudi 24 juillet  
Rue des Fougères / Rue de Noisy-le-Sec  
M<sup>°</sup> Porte des Lilas ou T3b Adrienne Bolland



[cine-voisins.fr](http://cine-voisins.fr)

la fabrique  
documentaire  
INFORMER  
PARTAGER  
TRANSMETTRE  
www.marekz.fr

PRÉSENTE

# CINÉ-VOISINS

FESTIVAL DE CINÉMA AU PIED  
DES IMMEUBLES

DU 17 AU 27  
JUILLET 2025

Portes du 20<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup>

20H  
BUFFET  
PARTICIPATIF  
21H30  
FILM

Toute la  
programmation



# PROGRAMME

20H BUFFET PARTICIPATIF • 21H30 FILM

**Jeudi 17 juillet - PLACE MOURAUD**

**RUE CASE-NÈGRES** (FICTION)

*Euzhan Palcy / 1983 / 103 min / France*

1930, une plantation de canne à sucre en Martinique. José, 11 ans, est un orphelin élevé par sa grand-mère. Grâce à l'amour de celle-ci et l'attention d'un instituteur, José part étudier à Fort-de-France, espérant ainsi, échapper à la dure condition des travailleurs des champs.

**Vendredi 18 juillet - CABANE DAVOUT**

**RIZE** (DOCUMENTAIRE)

*David LaChapelle / 2005 / 106 min / États-Unis*

Quartier de Watts à Los Angeles, au mitan des années 2000. Le photographe David LaChapelle capte le mouvement Krump à ses débuts avant qu'il se répande de la côte Ouest à la côte Est des États-Unis. Un mouvement salutaire pour un grand nombre d'exclus du rêve américain.

**Samedi 19 juillet - SQUARE D'AMIENS**

**AZUR ET ASMAR** (ANIMATION)

*Michel Ocelot / 2006 / 99 min / France*

Azur a les yeux bleus et Asmar a les yeux noirs. Élevés par leur nounrice Jenane, ils sont bercés par la légende de la Fée des Djinns. Leur enfance se passe entre chamailleries et amour fraternel. A l'âge de raison le père d'Azur les sépare. Ce dernier décide de traverser la mer à la recherche de la Fée des Djinns.

**Dimanche 27 juillet - PARC ARETHA FRANKLIN**

**RESPECT** (FICTION)

*Liesl Tommy / 2021 / 146 min / États-Unis*

En clôture du festival, Ciné-Voisins inaugure à sa manière le parc Aretha Franklin en projetant le biopic sur la chanteuse Aretha Franklin, combattante des droits civiques et des femmes. Ramenez vos fraises et vos potes, la Reine Aretha vous attend. Version grand angle d'une vie plus grande que nous.

**Jeudi 24 juillet - SQUARE LEON FRAPÉ**

**L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX**

(DOCUMENTAIRE)

*Laetitia Moller / 2021 / 70 min / France*

Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe leur éducateur. Leur musique est une déferlante punk. Sans pose.

**Vendredi 25 juillet - AVENUE LAMORICIÈRE**

**LE SALON DE MUSIQUE** (FICTION)

*Satyajit Ray / 1958 / 100 min / Inde*

1930, Bengale. Biswambhar Roy est le dernier d'une longue lignée de riches héritiers. Bien que sa fortune s'amenuise, il continue de s'accrocher à ses goûts raffinés. Son incapacité à s'adapter au monde qui émerge fait de lui un reclus. Il décide de fermer le salon de musique.

**Samedi 26 juillet - SQUARE CRISTINO GARCIA**

**PINOCCHIO** (ANIMATION)

*Guillermo Del Toro / 2022 / 114 min / États-Unis*

Enième reprise du célèbre conte de Carlo Collodi ? Oui mais l'une des meilleures. Le Pinocchio de Guillermo del Toro, c'est une histoire d'amour sur un garçon qui se bat pour être à la hauteur des attentes de son père, un être différent, un exclu qui fait des bêtises sans en comprendre la portée dans l'Italie fasciste des années 1930.