la fabrique documentaire

PRÉSENTE

CINÉ-JARDINS 2023

Documentaire et écologie

17 AOÛT - 9 SEPTEMBRE

GRATUIT

18H15
VISITE DU JARDIN
19H30
BUFFET PARTICIPATIF
20H30
FILM

BILAN

cine-jardins.fr

www.marakz.fr

CINÉ-JARDINS

3 UN FESTIVAL DE CINÉMA ET D'ÉCOLOGIE

4 ÉDITO 2023 : ON DIALOGUE, ON RÉFLÉCHIT ET C'EST PAS TRISTE !

5 LE FESTIVAL EN CHIFFRES

6 VISITES DES JARDINS

7 PROJECTIONS (ET BUFFETS)

18 COMMUNICATION - MÉDIAS

20 TÉMOIGNAGES

21 OBJECTIFS 2024-2025

23 PARTENAIRES

24 ÉQUIPE

25 REMERCIEMENTS

26 ANNEXES

CINÉ-JARDINS

UN FESTIVAL DE CINÉMA ET D'ÉCOLOGIE

Depuis la première édition de Ciné-Jardins en 2015, près de 10 000 personnes ont pu visiter une vingtaine de lieux de nature et de transition écologique (parcs publics, jardins partagés, impasses végétalisées, cités-jardins, fermes urbaines...), principalement situés dans les quartiers populaires du Nord-Est parisien, pour y voir plus de 70 films d'écologie.

Les objectifs sont multiples : sensibiliser à la beauté et à la richesse des écosystèmes, à l'existence et aux besoins fondamentaux des autres espèces ; encourager la compréhension la plus large et la réflexion sur les enjeux écologiques actuels ; mettre en réseau les habitant.e.s et les porteur.se.s d'initiatives sur le terrain, afin de favoriser une transition écologique concertée.

Par le choix d'une programmation à la fois grand public et exigeante, comportant des films d'auteur.e.s, des films plus didactiques et pédagogiques ou d'animation, l'événement vise la mixité générationnelle, sociale et culturelle, avec une action particulière en direction des quartiers de la politique de la ville.

En participant au développement d'une culture commune en écologie, nous voulons encourager les participant.e.s à adopter des comportements plus respectueux de leur environnement et des autres vivants.

Ces soirées, entièrement gratuites, se déroulent en 3 temps :

- 18h15 : Visite guidée du jardin par les membres des associations (jardins partagés) ou par des guides-conférenciers (parcs publics).
- 19h30 : Buffet participatif
  Le public est invité à se rencontrer et à échanger autour d'un buffet convivial tendance bio, végétarien, local et zéro déchet.
- 20h30 : Film
  Projection d'un long métrage d'écologie suivie d'une discussion avec un.e invité.e ou précédée d'une présentation vidéo de l'auteur.e

ÉDITO 2023

ON DIALOGUE, ON RÉFLÉCHIT, ET C'EST PAS TRISTE !*

Du 17 août au 9 septembre 2023, la fabrique documentaire présente la 9e édition de Ciné-Jardins.

Pourquoi ? En 2015, lors de la création de ce qui était originellement un festival de cinéma documentaire et d'écologie dans les jardins partagés, l'environnement était encore un thème minoritaire voire marginal, les jardins partagés une curiosité. Les problématiques écologiques se discutaient dans les interstices : nous en ouvrions un nouveau, associatif, convivial, fait de rencontres avec des films, des lieux vivants et des gens qui les cultivent.

Mais aujourd'hui, la situation a changé. Du fait, entre autres, des effets de plus en plus visibles du changement climatique, l'environnement est devenu depuis 2020 une des préoccupations majeures des Français.e.s. L'écologie est désormais partout. Tous les discours institutionnels, toutes les offres politiques, toutes les offres commerciales, ont intégré ce paramètre, avec une sincérité diverse, avec une duplicité parfois désarmante. L'écologie est devenue un fourre-tout, l'écologie est même souvent devenue un mot d'ordre.

Car il est vrai que l'urgence écologique s'accroît. Mais notre action collective reste largement insuffisante à l'échelle de la société. Dans ce grand bavardage écologique où tout le monde essaie de se mettre en valeur, comment s'y retrouver ? Comment gagner en efficacité ? Comment donner la parole à celles et ceux dont la voix compte le moins dans les décisions publiques, mais qui sont les premier.e.s concerné.e.s par les problématiques environnementales et climatiques ?

Comment sortir d'un face-à-face violent entre ceux qui se soulèvent légitimement – contre une transition écologique pas assez solidaire, contre les discriminations policières, pour le respect de la terre et du vivant… – et une autorité publique qui use de sa légitimité démocratique pour les réprimer ? Que pouvons-nous faire, nous, avec Ciné-Jardins, dans cette situation ?

Nous pouvons faire le choix du dialogue. Et du premier pas vers celui-ci : l'écoute. Pour une fois, il n'y aura pas de réalisateurs invités à Ciné-Jardins. Il n'y aura pas de spécialistes qui vont s'adresser au public. Il y aura des gens qui nous reçoivent, et qui vont prendre la parole. Il y aura des jeunes qui habitent les quartiers populaires, qui ont choisi des films avec nous et qui diront pourquoi ils les ont choisis. Il y aura des gens qui habitent ces mêmes quartiers, qui raconteront leurs difficultés pour répondre aux nouvelles normes écologiques, et les solutions environnementales qu'ils inventent au quotidien. Il y aura des jeunes qui expliqueront leur engagement dans des mobilisations écologiques actuelles.

Et puis bien sûr, il y aura des films… Des films qui puisent volontiers dans le patrimoine des luttes et des représentations écologiques pour documenter l'histoire de ce mouvement. Afin d'instaurer un dialogue entre le public traditionnel de l'écologie et celui des quartiers populaires. Entre les générations des luttes paysannes et antimilitaristes (*Tous au Larzac*), antinucléaires (*Plogoff, des pierres contre des fusils*), des luttes pour les droits (*Prendre racine : la vision de Wangari Maathai*), et la génération des luttes pour la biodiversité et le climat (*Animal*, *I am Greta…*).

Dans ce parcours, Charlie Chaplin est une figure inspirante. Alors que la grande machine industrielle n'en finit pas de broyer l'humanité et l'ensemble du monde vivant, son humour et son amour sont précieux pour affronter des temps incertains et troublés. Face à la crise écosystémique mondiale, les transformations qui attendent nos sociétés sont immenses et pleines de danger. Par le cinéma, par le dialogue, par la réflexion et par l'action que nous pouvons mener ensemble, les temps modernes sont à réinventer.

Benjamin Bibas et Marine Cerceau
coordinateur.e.s Ciné-Jardins 2023

* Hommage à *L'An 01 : on arrête tout, on réfléchit, et c'est pas triste !* (Gébé & Jacques Doillon, 1973), film pionnier du mouvement écologique en France.

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

+2000 PARTICIPANT.E.S

sont venu.e.s aux visites, buffets
et projections Ciné-Jardins 2023

FILMS

7 documentaires
3 films de fiction
et d'animation
10 LONGS MÉTRAGES

LIEUX

7 parcs publics
5 jardins partagés
7 soirées en QPV *
*quartier de la politique de la ville
DANS LE NORD-EST PARISIEN
Paris 10e, 18e, 19e, 20e, Stains,
Bagnole et Montreuil

INTERVENANT.E.S

3 jeunes militant.e.s du climat,
de la biodiversité et des droits de la nature
8 associations écologistes
5 guides-conférenciers
3 partenaires média

VISITES DES JARDINS

Parc de Belleville
Paris 20e

Cité-jardin
Stains (93)

Jardin sur le site des Murs à pèches
Montreuil (93)

L'objectif des visites est de permettre aux citadins de connaître les lieux d'initiatives dédiés au jardinage écologique, et de leur donner envie de s'y impliquer. Plus largement, elles sont un moyen de diffuser une connaissance des espèces végétales et animales qui habitent la ville, ainsi que de leurs interactions, entre elles et avec les humains.

Grâce au concours des Villes de Paris, de Bagnolet et de Stains, qui ont mis à disposition des guides-conférenciers, des visites guidées très qualitatives de 10 parcs et jardins publics ont été proposées à un public nombreux (une vingtaine de visiteurs en moyenne à chaque visite) et curieux, qui a pu s'initier à l'histoire et à la biodiversité de ces lieux.

Les associations œuvrant dans les jardins (Vergers urbains, Ferme du rail, Jardin des Lyanes, Le Sens de l'humus) y présentent aussi leur fonctionnement, leurs engagements et leurs valeurs : jardinage écologique, convivialité, lien et partage entre les générations et les cultures.

Jardins Rosa Luxemburg - Paris 18e

Couleurs et senteurs
Jardin Luc Hoffmann - Paris 19e

Parc Josette et Maurice Audin
Bagnolet (93)

PROJECTIONS

JEUDI
17 AOÛT

SOIRÉE D'OUVERTURE

JARDINS D'ÉOLE - PARIS 18e

DON'T LOOK UP! - Adam McKay (2021)

150 PARTICIPANT.E.S

Pour commencer cette 9e édition du festival Ciné-Jardins placée sous le signe d'une transition écologique concertée, il nous semblait important de donner la parole aux jeunes issus des quartiers populaires. Yasmine Jlaiel, anciennement en service civique à la fabrique documentaire, a rejoint notre comité de programmation cette année. Elle avait attiré notre attention sur "Don't Look Up!", un film Netflix avec des vedettes hollywoodiennes, à la fois très grand public et très subtil dans sa façon de démonter les ressorts de notre impuissance collective face au péril environnemental qui monte. C'est donc elle qui a présenté ce film introductif aux jardins d'Eole, situés à la confluence de deux QPV entre le 18e et le 19e arrondissement.

La soirée a débuté dès 18h15 par une visite du jardin emmenée par Jean-Christophe Lucas, guide-conférencier à la Ville de Paris, avec un passage par le jardin partagé Le Trèfle d'Éole et par la ferme pédagogique d'Éole. Nouveautés 2023 : le stand de notre partenaire Les Nouveaux Crieurs avec son stock de presse et de livres d'écologie, et le stand goodies de la fabrique documentaire, avec des badges Ciné-Jardins et des sacs réalisés à partir des banderoles recyclées des années passées.

VENDREDI 18 AOÛT

JARDIN VILLEMIN
PARIS 10e

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT
Hayao Miyazaki (1984) - Séance jeune public

500 PARTICIPANT.E.S

Nausicaä de la vallée du vent, du Japonais Hayao Miyazaki, est un film pionnier de la prise de conscience écologique à l'échelle mondiale : dès 1984 il met en scène, dans une forme animée accessible à tous, la destruction possible d'un monde où l'humain n'aurait pas assez pris soin des autres espèces, et la révolte des insectes en première ligne de cette destruction. Le regard de la princesse Nausicaä, particulièrement empathique avec l'ensemble de ses congénères terrestres, souligne l'interconnection entre tous les êtres vivants et sauve la planète de la destruction.

Ce poème visuel a attiré une grande foule dans le jardin Villemin au bord du canal Saint-Martin, endroit idéal pour un buffet partagé ou un pique-nique un soir d'été. Avant la projection, une trentaine de curieux avaient pu être initiés par Pascal Bonneau à l'histoire du parc, à son inscription dans le quartier, à sa botanique et à la circulation des différentes espèces animales qu'il accueille. La proximité d'un point d'eau faisant de ce parc un havre pour les Parisien.ne.s humain.e.s et non-humain.e.s.

SAMEDI 19 AOÛT

AMPHITHÉÂTRE DU PARC DE BELLEVILLE - PARIS 20e

ANIMAL

Cyril Dion (2021)

300 PARTICIPANT.E.S

Depuis la fin des années 2000, le centre socio-culturel Archipelia entretient, avec les habitant.e.s des résidences alentours, deux jardins partagés. La visite de l'un d'entre eux a été intégrée à celle, bien plus vaste, du parc de Belleville en partant de son amphithéâtre qui offre l'un des plus beaux points de vue sur Paris.

C'est aussi dans l'amphithéâtre qu'a eu lieu la projection : d'abord un diaporama des plus belles actions du collectif de la Maison de l'Air, qui lutte pour que ce local en contrebas du belvédère reste un espace commun. Puis le documentaire *Animal* de Cyril Dion, suivi d'une conversation avec un de ses deux principaux protagonistes, le jeune militant écologiste Vipulan Puvaneswaran. Celui-ci, reprenant le propos de son livre *Autonomies animales* (Michel Lafont, 2023), a discuté avec les 300 personnes présentes, les incitant à être davantage attentives à "l'expression animale" afin qu'humains et animaux puissent vivre en meilleure harmonie.

DIMANCHE 20 AOÛT

NOUVEAUTÉ 2023

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE PARIS 19e

TOUS AU LARZAC
Christian Rouaud (2011)

250 PARTICIPANT.E.S

Le parc de la Butte du Chapeau Rouge est un haut lieu de lutte parisien : c'est sur cette butte, qui n'était pas pas encore un parc, que Jean Jaurès a prononcé son fameux discours dit "du Pré-Saint-Gervais" en 1913, où il protestait contre la loi d'extension du service militaire à trois ans. Quel lieu plus symbolique pour présenter *Tous au Larzac* de Christian Rouaud, César du meilleur film documentaire 2012, qui raconte l'histoire d'une lutte écologiste fondatrice dans les années 1970, à la fois paysanne et antimiilitariste ?
Le film a été précédé d'une visite guidée du parc, aménagement autant paysager qu'hygiéniste des années 1930 pour les ouvriers habitant les HBM alentours, d'un hommage à Jean Jaurès sur la magnifique chanson éponyme de Jacques Brel et d'une intervention de militantes du collectif Youth for Climate Ile-de-France, venues dire ce que leur inspirent les lutte écologistes et sociales du passé.

NOUVEAUTÉ 2023

VENDREDI 25 AOÛT

CITÉ-JARDIN - STAINS (93)

LE PEUPLE LOUP

T. Moore & R. Stewart (2020) - Séance jeune public

100 PARTICIPANT.E.S

La Cité-jardin de Stains a été construite dans les années 1920 pour accueillir les ouvriers travaillant dans les usines environnantes. Cet aménagement à la fois minéral et végétal, destiné à protéger les citadin.e.s de la pollution industrielle, pourrait être inspirant à l'heure où les villes essaient à nouveau de préserver leurs habitant.e.s de la pollution atmosphérique et des canicules liées au changement climatique. C'est grâce à la mairie de Stains et à l'association des cités-jardins d'Ile-de-France que Ciné-Jardins a pu en proposer une visite détaillée.

Dans un jardin public au coeur de la cité, le film proposé se tournait volontiers vers les plus jeunes : *Le peuple loup* de Tomm Moore et Ross Stewart, Oscar du meilleur film d'animation 2021, a attiré une centaine de personnes, surtout des familles pour la plupart résidentes de la cité-jardin.

SAMEDI 26 AOÛT

PARC JOSETTE ET MAURICE AUDIN - BAGNOLET

VIVANT

Yann Arthus-Bertrand (2023)

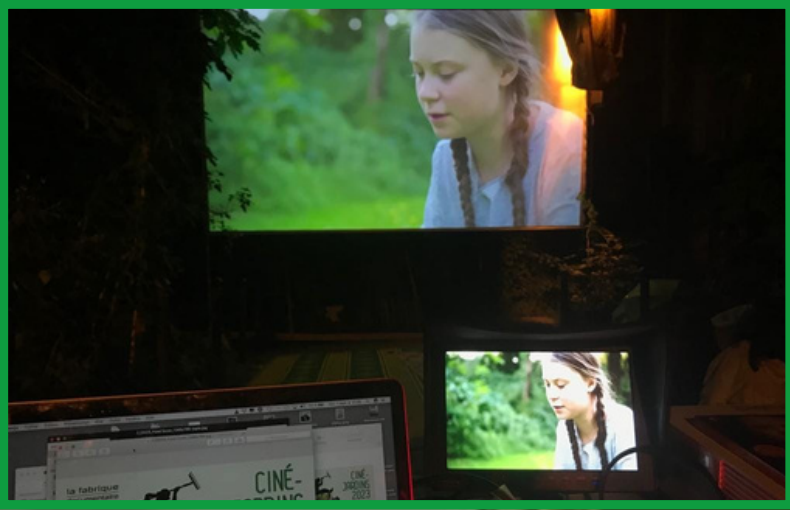
150 PARTICIPANT.E.S

Pour la deuxième année consécutive, sur l'écran installé entre les deux grands hêtres pourpres du parc Josette et Maurice Audin, le public de Bagnolet a pu voir un documentaire de référence sur le thème de l'écologie: cette année *Vivant*, la dernière réalisation de Yann Arthus-Bertrand en forme d'ode à la biodiversité de la France métropolitaine, inventoriée milieu par milieu.

Une soirée Ciné-Jardins, c'est aussi l'occasion de faire connaissance avec les initiatives écologiques du territoire : en l'occurrence le jardin partagé du Plateau, et attenant, le terrain d'aventure de la Petite Plage. Tous deux ont été présentés après la visite guidée du parc et le buffet participatif. L'ensemble de la soirée a rassemblé environ 150 participant.e.s, venu.e.s de Bagnolet et d'ailleurs.

VENDREDI 1er SEPTEMBRE

JARDIN DES LYANES
PARIS 20e



I AM GRETA
Nathan Grossman (2020)
100 PARTICIPANT.E.S

Greta Thunberg, c'est la figure emblématique de la "génération climat", celle des jeunes qui s'engagent aujourd'hui pour une planète vivable. Documenter cette figure, mais également la faire dialoguer avec des luttes plus anciennes (Larzac, Plogoff...) à travers le regard de jeunes militants du climat, était un des propos essentiels de Ciné-Jardins cette année. Le remarquable documentaire de Nathan Grossman, suivi d'une intervention du mouvement Youth for Climate Ile-de-France, nous a permis de tenir ce propos devant une centaine de participant.e.s.

Et pas dans n'importe quel lieu : au jardin des Lyanes, une impasse du 20e végétalisée par ses habitant.e.s. La visite du jardin, guidée par ses fondateur.rice.s, a permis de montrer ce que des initiatives citoyennes peuvent accomplir en matière de transformation écologique de la ville. La visite s'est poursuivie par un détour dans le quartier à la découverte d'autres actions de végétalisation citoyenne, où une rencontre impromptue a eu lieu avec un des membres du collectif Jardivingt qui entretenait un pied d'arbre végétalisé sur la place Edith Piaf.

SAMEDI 2 SEPTEMBRE

COULEURS & SENTEURS

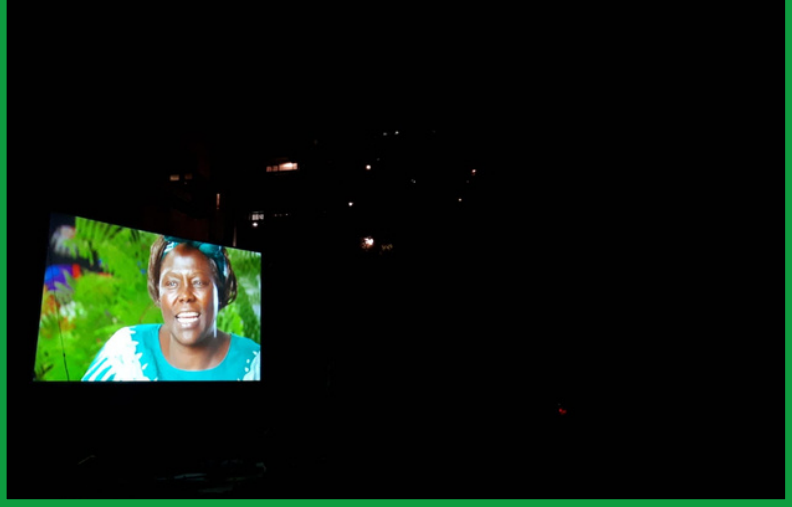
JARDIN LUC HOFFMANN - PARIS 19e

LYNX - Laurent Geslin (2021)

150 PARTICIPANT.E.S

Voir "Lynx" de Laurent Geslin, c'est la chance de pouvoir suivre pendant un an un animal sauvage au plus près, et de constater l'immense vulnérabilité de cet animal au contact de la vie humaine, qui n'est jamais très loin. Le film a beaucoup plu aux 150 personnes présentes ce soir-là, des habitant.e.s du quartier prioritaire Stalingrad mais aussi venu.e.s de plus loin.

La soirée a aussi permis de rencontrer les résident.e.s qui entretiennent le jardin partagé "Couleurs & Senteurs" au sein du square Luc Hoffmann, lors d'une visite guidée par Jacky Libaud (Balades aux jardins) qui s'est étendue bien au-delà des limites du square. L'association "Graines populaires" s'est également présentée : celle-ci a pour but de "décloisonner l'écologie" en favorisant la participation citoyenne dans les quartiers populaires, principalement dans le 19e arrondissement.



VENDREDI 8 SEPTEMBRE

COMM'UN JARDIN

JARDINS ROSA LUXEMBURG - PARIS 18e

PRENDRE RACINE, LA VISION DE WANGARI MAATHAI

Lisa Merton & Alan Dater (2008)

200 PARTICIPANT.E.S

Le parcours de Wangari Muta Maathai, figure majeure de la lutte contre la déforestation au Kenya et Prix Nobel de la paix 2004, a été mis en lumière auprès d'un public mêlant familles du quartier et féru.e.s d'écologie. La projection d'un documentaire biographique de référence a été précédée d'une présentation du podcast So Sweet Planet (Environnement, Culture & Droits humains) par sa fondatrice Anne Greffe.

Auparavant, la visite guidée des jardins Rosa Luxemburg avait été emmenée par Jacky Libaud (Balades aux jardins). L'occasion de rencontrer un héron cendré dans les bassins de la halle Pajol, mais aussi de découvrir le remarquable travail de l'association Vergers Urbains. Celle-ci anime "Comm'un Jardin", un jardin ouvert au sein des jardins Rosa Luxemburg, à l'entretien duquel participent de nombreux migrants est-africains qui trouvent chaque jour refuge sous la halle.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

PRAIRIE DES MURS À PÊCHES - MONTREUIL (93)

PLOGOFF, DES PIERRES CONTRES DES FUSILS
Nicole et Félix Le Garrec (1980)

150 PARTICIPANT.E.S

Regarder *Plogoff, des pierres contre des fusils*, c'est se retrouver nez-à-nez avec tout un peuple villageois, vivant sur l'un des plus beaux territoires de France, qui combat un projet technocratique imposé par une autorité centrale. Cette figure récurrente des luttes antinucléaires résonnait-elle avec les mouvements actuels de lutte pour les droits de la nature ? "Oui !", a affirmé Marine Calmet, présidente de l'association Wild Legal qui a discuté avec le public, l'invitant à s'engager sans relâche auprès des peuples autochtones et pour la reconnaissance du vivant.

La projection a été précédée d'une présentation du podcast So Sweet Planet (Environnement, Culture & Droits humains) par sa fondatrice Anne Greffe, et d'une visite guidée des jardins des Murs à pêches, site incomparable de biodiversité urbaine, en deux groupes d'une vingtaine de personnes.

COMMUNICATION

SITE INTERNET

Le site Ciné-Jardins détaille l'édition 2023.
Il répertorie également la cinquantaine de longs métrages programmés et la vingtaine de jardins visités depuis la première édition du festival en 2015.

NEWSLETTER

La newsletter permet de transmettre l'ensemble de l'actualité associée au festival. 2152 personnes sont actuellement abonnées à notre newsletter.

RÉSEAUX SOCIAUX

Le réseau social Facebook a joué un rôle important dans le relais de l'information et la communication sur le festival :

- Couverture de nos publications : 37 200 vues
- Nombre de participants à nos événements : 1700
- Nombre d'abonné.e.s à la page : 2300 (200 de plus par rapport à l'édition précédente).

La programmation a également été relayée sur la page Instagram dédiée au festival. Créée en 2021, elle compte 311 abonné.e.s. soit 103 de plus qu'à l'édition 2022.

Chiffres au 23/10/2023

MÉDIAS

Ils parlent de nous en 2023

Reporterre
le quotidien de l'écologie

vert
Le média qui annonce la couleur

So Sweet Planet
Environnement, Culture & Droits humains

Télérama

Paris MÔMES

film DOC
FILM-DOCUMENTAIRE.FR

SORTIR A PARIS

AGRI-CITY.info

Vivre PARIS

FLANER Bouger

Ménil.info
L'actualité à Ménilmontant

infolocale

TÉMOIGNAGES

« Y a un animal amphibien que j'ai découvert avec un rôle important, j'ai halluciné en découvrant ça. »
Un spectateur après la projection de *Vivant*, film sur la biodiversité en France métropolitaine.

« Dis maman, pourquoi la poupée, on ne l'appellerait pas Wangari ? »
Un enfant parlant de la poupée de sa petite sœur, après la projection du film *Prendre racine, la vision de Wangari Maathai.*

« En fait, ce que l'armée a imposé aux habitants du Larzac, ça n'est pas si différent des expropriations que mes parents ont vécues au Cameroun à l'époque coloniale... »
Blandine Tchamou, spectatrice fidèle de Ciné-Jardins 2023, après la projection de *Tous au Larzac.*

« Il y a un enjeu qui est important, c'est de parler et de partager l'écologie dans les quartiers politique de la ville. C'est hyper lointain pour nous. On ne se sent pas concerné. Je pense qu'un film, c'est la manière la plus facile de nous en parler. »
Yasmine Jlaiel, habitante des Portes du 20e, devenue membre du Comité de programmation Ciné-Jardins 2023

« Le gros plus lors de Ciné-Jardins c'est la visite du jardin. Des curieux sont venus spécialement pour ça, et ça nous a fait extrêmement plaisir ! Ils nous posaient beaucoup de questions pratiques sur la manière dont on a monté notre association, pour reproduire le même modèle. »
Caroline Isle de Beauchaine, jardin des Lyanes

« Le point de vue des très jeunes m'a instruit. »
Un spectateur de 69 ans, après la projection du film *Animal* qui analyse notre relation aux autres animaux à travers le regard des jeunes Vipulan et Bella, 15 ans

OBJECTIFS 2024-2025

Ciné-Jardins s'affirme, depuis sa création en 2015, comme un projet d'éducation populaire gratuit alliant cinéma documentaire, écologie et mixité sociale dans le Nord-Est parisien.
Notre objectif est de faire participer un public toujours plus large à un vaste mouvement de transition écologique et sociale ; mouvement dans lequel Paris et sa région sont désormais largement engagées.

EN 2024, LE FESTIVAL VISE À SE DÉVELOPPER AUTOUR DE TROIS AXES :

PASSER DE 10 À 12 SOIRÉES

Entre le 22 août et le 14 septembre 2024, en proposant par exemple, deux nouveaux événements dans le jardin d'un hôpital, ou dans des lieux d'intérêt écologique sur les territoires de Plaine Commune et d'Est Ensemble ;

RENFORCER LES PARTENARIATS

- Pour programmer des ateliers d'écologie pratique l'après-midi en amont de nos projections ;
- Pour dialoguer et mutualiser certaines ressources avec d'autres festivals et institutions de référence en écologie ;
- Pour accroître notre visibilité auprès d'autres publics intéressés par l'écologie ;

DÉVELOPPER LA COMMUNICATION DU FESTIVAL

- Pour renforcer le lien avec le public de proximité des jardins visités, en accueillant deux volontaires en service civique dédié.e.s ;
- Pour accroître le relais des médias en accueillant un.e stagiaire médias et réseaux sociaux dédié.e, pour toucher un public plus large.

OBJECTIFS 2024-2025

À L'HORIZON 2025,
LE FESTIVAL SE DONNE TROIS OBJECTIFS :

DEVENIR UN FESTIVAL DE RÉFÉRENCE

Devenir le festival de référence de cinéma documentaire et d'écologie en Ile-de-France

DEVENIR UN CENTRE DE RESSOURCES

Devenir un centre de ressources francophone dans le domaine du cinéma documentaire et de l'écologie :

- A partir de notre catalogue existant, créer une base de données de films documentaires d'écologie réalisés pour le cinéma, incluant synopsis, fiche technique, distributeur et possibilité de visionnage sur abonnement (à destination du public et des professionnels) ; Conseil à la programmation.
- Créer une base de données des partenaires de Ciné-Jardins à destination du public ;
- Faire vivre la communauté Ciné-Jardins par l'animation permanente de nos réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn...).

EXPORTER CINÉ-JARDINS

« Exporter » Ciné-Jardins dans au moins un autre territoire en Europe (Berlin, Bruxelles, Kyiv, Londres...)

LES PARTENAIRES 2023

PARTENAIRES FINANCIERS

PARTENAIRES MÉDIAS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET ASSOCIATIFS

L'ÉQUIPE 2023

BENJAMIN BIBAS
COORDINATION

MARINE CERCEAU
COORDINATION

AUDREY GASPARD
RÉGIE GÉNÉRALE

CYRIL BADET
PHOTOGRAPHIE

ANNE DELRIEU
RÉGIE VIDÉO

ANGÈLE MESCHIN
ACCUEIL PUBLIC
COMMUNICATION

SEBASTIEN LECORDIER
RÉGIE SON / ACCUEIL PUBLIC

VALENTINE AUROUX
COMMUNICATION

CLÉMENT KONSLER
ACCUEIL PUBLIC
TECHNIQUE

MYRIAM BRACONNIER
COMMUNICATION

COMITÉ DE PROGRAMMATION

BENJAMIN BIBAS, MARINE CERCEAU, EMMANUEL CHICON, ANNE DELRIEU, YASMINE JLAIEL, EMMANUELLE LASSISSI, SÉBASTIEN LECORDIER, MARIANNE MAMOU, ANGÈLE MESCHIN, DOMINIQUE MULMANN

BÉNÉVOLES

SLAH BOUKRAYA, LOUISE GALAMEZ, VINCENT KONSLER, SEEWEED LEE, LAURE NAZARI, GAUTHIER THIERRY, PIERRE TOUSSAINT-GILLET, CORINNE ROEHRI, JULE VALLAURI

REMERCIEMENTS

Boris Lubraneski (Le Trèfle d'Éole)

Mohamed Abdelwahed, Marie-Jo Gosseaume et Chantal Rader (Archipélia)
François Lurot (Collectif de la Maison de l'air)

Claire Pétrouchine (Cie La Déferlante)

Le collectif Youth for Climate Ile-de-France

Nadège Riefstahl (Assossiation régionale des cités-jardins d'IDF)

James et Steve (Jardin partagé du Plateau) – Mathieu (La Petite Plage)

Guillaume Le Dû, Caroline Isle de Beauchaine (Jardin des Lyanes)
Isabelle Kennedy (Terrasse du T3)

Thibaut Delaunay (Travail et vie - Ferme du Rail)
Christine et Béatrice (Couleurs et senteurs)
Pierre Benassaya et Dieydi N'Diaye (Graines Populaires)

Delphine Demilly (Vergers Urbains)
Jacky Libaud (Balades aux jardins)

Christophe Bichon (Le Sens de l'Humus / Jardin Pouplier)
Marine Calmet (Wild Legal)

Etienne Bonnet (Les Nouveaux Crieurs)
Anne Greffe (So Sweet Planet)
Astrid Zwartjes (Régie de quartier du 19e)

Ville de Paris
Marie-Hélène Pastel et Ghani Koualef (DEVE 10e), Claudine Jacquart (DEVE 18e),
Julie Hudier et Simon D'Avico (DEVE 19e), Hubert Jossinet (DEVE 20e),
Pascal Bonneau et Jean-Christophe Lucas (DEVE)

18H15 VISITE GUIDÉE DU JARDIN
19H30 BUFFET PARTICIPATIF
20H30 FILM

1 JARDINS D'ÉOLE
Paris 18e
Jeudi 17 août
45 rue d'Aubervilliers
M° Stalingrad ou Riquet

2 JARDIN VILLEMIN
Paris 10e
Vendredi 18 août
Rue des Récollets
ou Quai de Valmy
M° Gare de l'Est

3 AMPHITHÉÂTRE DU PARC DE BELLEVILLE
Paris 20e
Samedi 19 août
27 rue Piat
M° Pyrénées ou Couronnes

4 PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU-ROUGE
Paris 19e
Dimanche 20 août
5, avenue Debidour. M° Danube ou Pré-Saint-Gervais
ou Bus 75 - Arrêt Lycée Diderot
Boulevard d'Algérie. Tram T3b - Arrêt Butte du Chapeau Rouge

5 CITÉ-JARDIN DE STAINS
Stains
Vendredi 25 août
Square Fernand Tuil, 5 avenue François Bégué
M° Saint-Denis-Université + Bus 255 - Arrêt François Bégué
M° Porte de la Chapelle + Bus 252 - Arrêt François Bégué

6 PARC JOSETTE ET MAURICE AUDIN
Bagnolet
Samedi 26 août
196 avenue Gambetta
M° Porte des Lilas puis 15-20 min à pied par l'avenue Pasteur
ou Bus 115, arrêt Rue de Pantin

7 JARDIN DES LYANES
Paris 20e
Vendredi 1er septembre
Villa des Lyanes
M° Porte de Bagnolet / Gambetta

8 COULEURS ET SENTEURS / JARDIN LUC HOFFMANN
Paris 19e
Samedi 2 septembre
Passage Marcel Landowski, avenue
de Flandre ou rue du Maroc
M° Stalingrad ou Riquet

9 COMM'UN JARDIN / JARDINS ROSA LUXEMBURG
Paris 18e
Vendredi 8 septembre
Angle rues Riquet et Pajol
M° Marx-Dormoy

10 PRAIRIE DES MURS À PÊCHES / JARDIN POUPLIER
Montreuil
Samedi 9 septembre
Entrée par le 61 rue Pierre de Montreuil
M° Mairie de Montreuil, puis 15-20 min
à pied par la rue de Rosny
Bus 102 ou 121, arrêt Danton

cine-jardins.fr

la fabrique documentaire PRÉSENTE

CINÉ-JARDINS 2023

Documentaire et écologie

17 AOÛT - 9 SEPTEMBRE

GRATUIT

18H15 VISITE GUIDÉE DU JARDIN
19H30 BUFFET PARTICIPATIF
20H30 FILM

Scannez ce QR code et répondez à notre questionnaire en ligne

PROGRAMME

JEUDI 17 AOÛT - JARDINS D'ÉOLE - PARIS 18e

DON'T LOOK UP : DÉNI COSMIQUE

Adam McKay / 2021 / États-Unis / 143 min

Deux astronomes entreprennent une tournée médiatique pour prévenir l'humanité qu'une comète fonce sur la Terre. Ils se lancent dans une bataille contre la désinformation, l'influence du gouvernement, les théories complotistes... pour rallier le plus grand nombre.

VENDREDI 18 AOÛT - JARDIN VILLEMIN - PARIS 10e

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT *Séance Jeune Public*

Hayao Miyazaki / 1984 / Japon / 116 min

Nausicaä est une jeune princesse capable de communiquer avec les animaux et les plantes et de comprendre que leur existence est liée à l'équilibre écologique de la planète. Lorsque sa vallée est menacée par un royaume voisin, Nausicaä s'engage à protéger son peuple et à préserver la paix.

SAMEDI 19 AOÛT
AMPHITHÉÂTRE DU PARC DE BELLEVILLE - PARIS 20e

ANIMAL *Séance Ados*

Cyril Dion / 2021 / France /105 min

Bella et Vipulan, à l'image de la jeune génération, sont persuadés que leur avenir est menacé par la crise environnementale. Ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au reste du monde vivant. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est, lui aussi, un Animal.

En présence de Vipulan Puvaneswaran, protagoniste du film.

DIMANCHE 20 AOÛT
PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU-ROUGE - PARIS 19e

TOUS AU LARZAC

Christian Rouaud / 2011 / France / 120 min

Défense de terres paysannes contre l'extension d'un camp militaire, mais aussi d'une culture régionale et d'un mode de vie en lien avec la terre, zone à défendre avant l'heure... Le Larzac, c'est un peu la mère de toutes les luttes écologistes en France.

César du meilleur film documentaire 2012.

VENDREDI 25 AOÛT - CITÉ-JARDIN - STAINS (93)

LE PEUPLE LOUP *Séance Jeune Public*

Tom Moore et Ross Stewart / 2021 / Irl., Lux., Fr. / 103 min

En Irlande, à une époque où les superstitions et la magie régnaient, Robyn, une fillette de 11 ans, assiste son père dans la traque de la dernière meute de loups. Mais lors d'une chasse en forêt, Robyn fait la rencontre de Mebh, enfant le jour et louve la nuit.

Oscar du meilleur film d'animation 2021.

SAMEDI 26 AOÛT
PARC JOSETTE ET MAURICE AUDIN - BAGNOLET (93)

VIVANT

Yann Arthus-Bertrand / 2023 / France / 103 min

Vivant est une ode à la biodiversité de la France métropolitaine. Plus de 200 cinéastes naturalistes ont participé à l'élaboration du film, pour une collection d'images d'une proximité inédite avec les animaux. Le film encourage à prendre conscience de l'interdépendance de tous les êtres vivants et à agir pour préserver la richesse de la vie.

VENDREDI 1ER SEPTEMBRE - JARDIN DES LYANES - PARIS 20e

I AM GRETA

Nathan Grossman / 2020 / Suède / 101 min

Greta Thunberg a 15 ans lorsqu'elle entame à Stockholm sa grève scolaire pour le climat. Elle devient alors un personnage emblématique pour la jeune génération partout dans le monde. Mais son combat, ne se fait pas sans difficultés...

SAMEDI 2 SEPTEMBRE
COULEURS ET SENTEURS / JARDIN LUC HOFFMANN - PARIS 19e

LYNX

Laurent Geslin / 2021 / France / 82 min

Un jour d'hiver, un lynx est réintroduit dans le Jura. À la découverte du milieu où chamois, faucons pèlerins, renards et hermines côtoient le plus grand félin d'Europe, ce film témoigne de la précarité de la vie des lynx, mais aussi de la proximité entre le milieu animal et le milieu humain...

Palme d'Or des jeunes au festival Gran Paradiso en Italie 2022.

VENDREDI 8 SEPTEMBRE
COMM'UN JARDIN / JARDINS ROSA LUXEMBURG - PARIS 18e

PRENDRE RACINE : LA VISION DE WANGARI MAATHAI

Alan Dater et Lisa Merton / 2008 / États-Unis / 81 min

Plongée dans l'histoire de Wangari Mutia Maathai (1940-2011), militante de l'environnement, des droits des femmes et des droits humains, fondatrice du mouvement de la Ceinture verte devenue ministre de l'Environnement du Kenya puis lauréate du prix Nobel de la paix. Le film retrace sa vie et toutes les étapes de son combat.

Film précédé par une présentation du podcast So Sweet Planet par sa fondatrice Anne Greffe.

SAMEDI 9 SEPTEMBRE
PRAIRIE DES MURS À PÊCHES - MONTREUIL

PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS

Nicole Le Garrec / 1980 / France / 112 min

Six semaines d'une lutte historique menée par tout un village contre l'installation d'une centrale nucléaire à deux pas de la Pointe du Raz. Une magnifique reconstitution documentaire à partir d'images et de sons pris sur le vif.

Film précédé par une présentation du podcast So Sweet Planet par sa fondatrice Anne Greffe.

Coordination / Textes : Benjamin BIBAS, Marine CERCEAU
Maquette / Mise en page : Clément KONSLER

CINÉ-JARDINS BILAN 2023

la fabrique documentaire

73 boulevard Barbès, 75018 Paris
+ 33 1 71 93 20 04
contact[a]lafabriquedocumentaire.fr