

la fabrique  
documentaire  
PRÉSENTE

# CINÉ-VOISINS

GRATUIT

JUILLET 2023  
Portes du 20<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup>

FESTIVAL DE CINÉMA AU PIED DES IMMEUBLES

Bilan 2023



www.mareiz.fr © photos DR



# CINE-VOISINS BILAN 2023





# CINÉ-VOISINS, LA VIE EN COMMUN

L'espace public est **un bien commun**.

Le festival Ciné-Voisins s'en approprie quelques-uns à seule fin de partager huit soirées conviviales avec un rituel immuable depuis ses débuts : 20 h un buffet participatif, 21h30 des films projetés et des idées à faire entendre et à partager. Par ailleurs, deux nouveaux lieux feront l'objet d'une visite de quartier, Cristino Garcia, le 27 juillet, et l'Ehpad Alquier-Debrousse, le 28 juillet.

Depuis **7 ans** Ciné-Voisins tend sa toile en différents lieux des Portes du 20e, toujours au pied des immeubles, toujours gratuit et toujours en plein air. Cette année nous nous installons dans deux nouveaux espaces, Place Mouraud (75020) et avenue Lamoricière (75012). Les six autres sont des lieux habituels du festival, répartis le long de la ligne du tramway T3b, de la Porte de Vincennes à Marie de Miribel, du quartier Python-Duvernois, au square Léon Frapié, de la Cabane Davout au square Cristino Garcia, tous deux situés entre la Bibliothèque Assia Djebar, et enfin entre les immeubles HBM de la rue Blanchard.

Au total nous vous invitons à découvrir une quinzaine de films, documentaires et fictions, à regarder pour s'évader, s'émouvoir, s'interroger, se questionner, s'amuser.

Ciné-Voisins 2023 a pour objectif de faire entendre des points de vue divergents ou convergents sur des sujets sociétaux importants, tels que la masculinité aujourd'hui, les préjugés dans les rapports juifs et musulmans. Des sujets si peu vus et entendus dans les espaces publics mais qui questionnent, interrogent, autant l'intime que l'universel.

Oui l'espace public est **un bien commun**. Alors utilisons le.

C'est là un des enjeux de Ciné-Voisins, offrir la possibilité d'un temps de **partage et d'échanges**. Et ce quelques soient les points de vue, du moment qu'ils permettent une ouverture vers l'Autre, parfois si loin, parfois si proches.

Faire en sorte de générer des lieux pour des rencontres improbables mais vraies, c'est aussi l'une des raisons d'être de Ciné-Voisins. Le contexte social et l'actualité dramatique de ces dernières semaines nous incite plus encore à nous retrouver au pied d'un écran de cinéma posé dans l'espace public.



# SOMMAIRE

**3 CINÉ-VOISINS, LA VIE EN COMMUN**

**5 LE FESTIVAL EN CHIFFRES**

**6 CINÉMAS DANS MON QUARTIER :  
COMITÉS DE PROGRAMMATION**

**9 PROJECTIONS**

**10 LIEUX DE PROJECTION**

**22 COMMUNICATION**

**26 TÉMOIGNAGES : FOCUS SUR LES  
COMITÉS.**

**29 OBJECTIFS 2024**

**30 PARTENAIRES**

**31 ÉQUIPE**

**33 REMERCIEMENTS**



# LE FESTIVAL EN CHIFFRES

**8 SOIRÉES GRATUITES**

**8 BUFFETS PARTICIPATIFS**

**8 LIEUX**

**5 LONGS MÉTRAGES**

- **91 SPECTATEURS PAR SOIRÉE EN MOYENNE**
- **48 HEURES DE PRÉSENCE DANS L'ESPACE PUBLIC**
- **5 LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS PAR LES HABITANTS**
- **30 FILMS VISIONNÉS PAR 5 COMITÉS DE PROGRAMMATION**
- **8 PRODUCTIONS MADE IN 20<sup>e</sup>**
- **30 BÉNÉVOLES**



# CINÉMAS DANS MON QUARTIER

Rendez-vous mensuel de janvier à juin, *Cinémas dans mon quartier* rassemble des habitant.e.s et des structures des Portes du 20e pour visionner des films et sélectionner ceux qui seront projetés à *Ciné-Voisins*.

## 1. CABANE DAVOUT :

- Nombre de films visionnés : 4 ou 5
- Film choisi : *Lil Buck real Swan*
- Structure : Strata'j'm et Médiathèque Assia Djebar
- Lieu : Cabane Davout (35-37 Boulevard Davout)
- Public : Jeunes de la Cabane Davout (17 - 27 ans)

## 2. SQUARE LÉON FRAPIÉ :

- Nombre de films visionnés : 4
- Film choisi : *Hors Normes*
- Structure : La Maison des Fougères et Zone Vive
- Lieu : La Maison des Fougères (10 Rue des Fougères)
- Public : Habitant.e.s des Fougères, jeunes de Paris Lady Basket (11 - 18 ans)

## 3. EHPAD ALQUIER-DEBROUSSE :

- Nombre de films visionnés : 2
- Film choisi : *La Belle et la Bête*
- Structure : Ehpads Alquier-Debrousse
- Lieu : Ehpads Alquier-Debrousse (1 Allée Alquier-Debrousse)
- Public : résident.e.s de l'Ehpads

## 4. FELIX TERRIER ET CRISTINO GARCIA

Nombre de films visionnés : 6

- Film choisi : *Un divan à Tunis / Des livres et des baguettes*
- Structure : Conseil Citoyen avec la participation des habitants
- Lieu : Square D'Amiens et Maison des Projets (98 Boulevard Davout)
- Public : Habitant.e.s du quartier et membres du Conseil Citoyen



# CINÉMAS DANS MON QUARTIER

Rendez-vous mensuel de janvier à juin, *Cinémas dans mon quartier* rassemble des habitant.e.s et des structures des Portes du 20e pour visionner des films et sélectionner ceux qui seront projetés à *Ciné-Voisins*.

La volonté d'étendre le festival jusqu'au porte du 12ème se traduit par l'ouverture d'un nouveau comité, accueillant pour cette première édition 5 participant.e.s . Nouvelle opportunité de partage et de rencontres au sein du quartier, la dernière soirée ciné-voisins traduit du bon fonctionnement et du choix de film pertinent de ce comité permettant à ce nouveau lieu Ciné-Voisins qu'est l'avenue Lamoricière d'accueillir environ 100 personnes en clôture du festival. Le visionnage de 5 films au cours de cette première édition du comité a permis à la soirée d'être la 3ème d'affluence de l'édition 2023 après Python et Léon Frapié en choisissant de diffuser *Billy Elliot* sur cette avenue piétonne.

## 1. AVENUE LAMORICIÈRE

- Nombre de films visionnés : 5
- Film choisi : *Billy Elliot*
- Structure : Comité d'habitants porte dorée
- Lieu : Porte dorée
- Public : résident.e.s du quartier et membres du comité des habitants



# **CINÉMAS DANS MON QUARTIER COMITÉS DE PROGRAMMATION**

**1. CABANE DAVOUT**

**2. SQUARE LÉON FRAPIÉ**

**3. EHPAD ALQUIER -  
DEBROUSSE**

**4. FELIX TERRIER ET CRISTINO GARCIA**

**5. LAMORICIÈRE**



# PROJECTIONS





# LIEUX DE PROJECTION





**Soirée d'ouverture**  
**QUARTIER PYTHON -**  
**DUVERNOIS**  
**Mercredi 19 juillet 2023**

**200 personnes présentes**

20h : Après un léger retard pour cette soirée d'ouverture, a eu lieu le buffet participatif préparé par l'association "plus loin".

20h30 - 21h : début de la projection d'ouverture avec 5 courts et moyens métrages du LABEC (Laboratoire d'expression et de création) made in 20ème en présence de certains membres des équipes de tournage. S'ensuit la présentation du film Python (2023) produit par LM Filmer et en présence de la réalisatrice Hélène Ranawana



# PLACE MOURAUD

## Jeudi 20 juillet 2023







# **PLACE MOURAUD**

## ***NOUVEAUTÉ CINÉ-VOISINS***

### ***2023***

## **70 personnes présentes**

**19h : Buffet participatif place Mouraud préparé par l'association Benkadi afema 20ème**

**20h30 - 21h : Début de la séance par une présentation du film A notre tour (52 min, 2020) par les producteurs suivi de la diffusion de ce même film. Vient ensuite un entretien de la réalisatrice Hanna Assouline, présente sur les lieux du festival, et coordonné par Sebastien Lecordier qui permet ensuite d'ouvrir un "question-réponse" avec les spectateurs. A cause des intempéries, la deuxième partie de soirée est malheureusement annulée.**



# **CABANE DAVOUT**

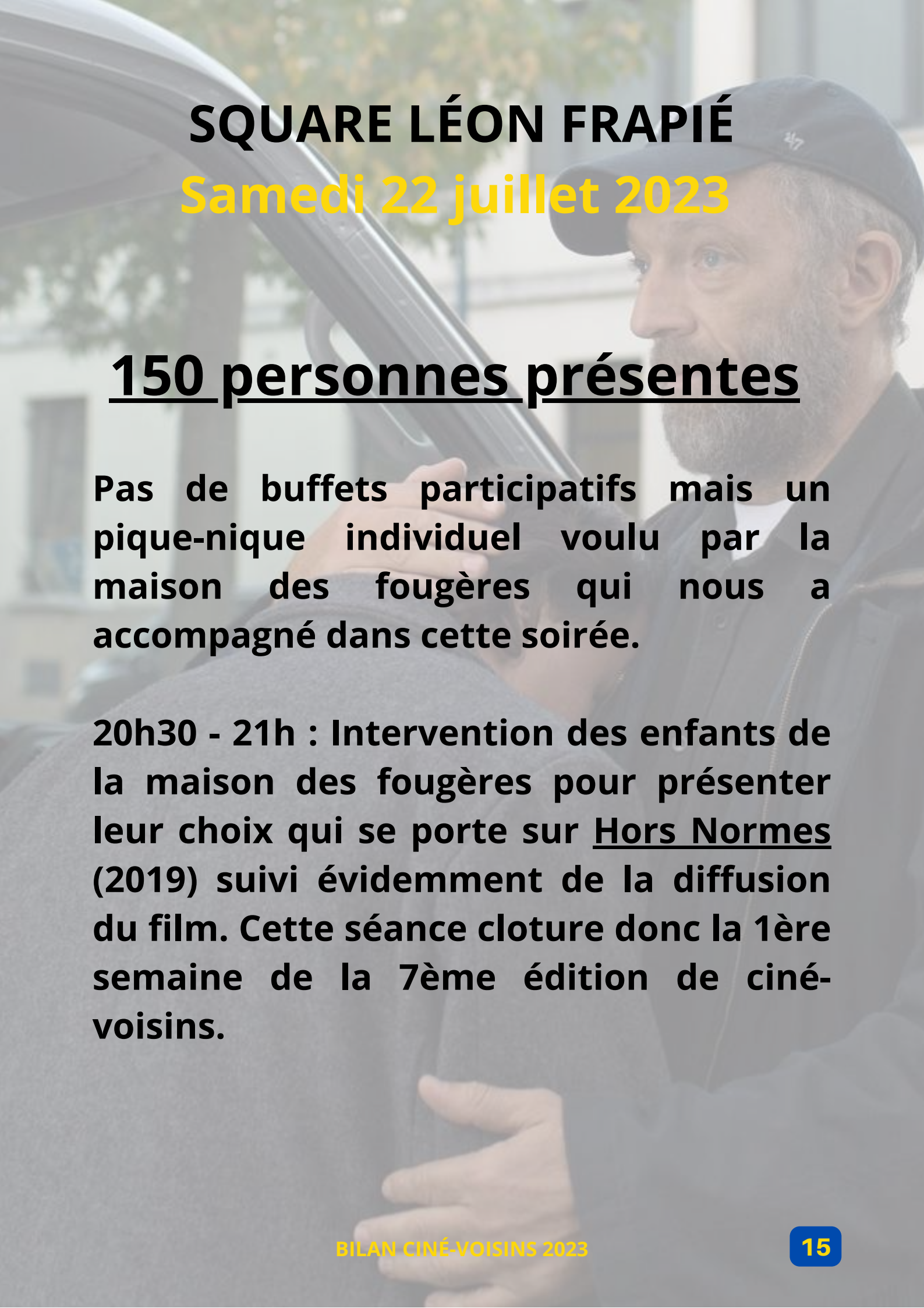
**Vendredi 21 juillet 2023**

**60 personnes présentes**

**19h : Ouverture du buffet participatif préparé cette fois pas les jeunes et intervenants de la Cabane Davout**

**20h30-21h : Cette séance exceptionnelle (du à l'espace réduit de la cabane Davout) s'ouvre par la diffusion d'un court de danse made in 20ème suivi d'une performance du danseur. Ensuite via la diffusion du documentaire sélectionné pour être diffusé à la Cabane Davout par le comité de programmation : Lil' Buck : Real Swan. Le film est évidemment précédé d'un court passage du comité en public pour justifier leur choix.**





# **SQUARE LÉON FRAPIÉ**

## **Samedi 22 juillet 2023**

**150 personnes présentes**

**Pas de buffets participatifs mais un pique-nique individuel voulu par la maison des fougères qui nous a accompagné dans cette soirée.**

**20h30 - 21h : Intervention des enfants de la maison des fougères pour présenter leur choix qui se porte sur Hors Normes (2019) suivi évidemment de la diffusion du film. Cette séance cloture donc la 1ère semaine de la 7ème édition de ciné-voisins.**



# RUE BLANCHARD

**Mercredi 26 juillet 2023**

**40 personnes présentes**

**19h : Buffet participatif réalisé uniquement grâce à ce que les habitants ont apportés**

**20h30-21h : Ouverture de la séance par une intervention du producteur de Grandma's Project avant, justement, la diffusion d'un épisode intitulé lait de poule précédant donc la diffusion du moyen métrage documentaire Des livres et des baguettes. Le comité de programmation effectue ici aussi d'ailleurs une justification de son choix avant de se plonger dans le film.**



# **SQUARE CRISTINO GARCIA (buffet) / JOSEPH PYTHON (projection)**

## **Jeudi 27 juillet 2023**

**19h : Malgré les intempéries, le buffet est maintenu dans le square de Cristino Garcia contrairement à la projection, déplacée, elle, à Joseph Python. Les habitants ont donc quand même pu se réunir et profiter du repas préparé par les cuisines solidaires sous une tente installée pour l'occasion.**

**20h30 - 21h : La projection, déplacée dans une salle à Joseph Python, nous contraint à imposer une jauge limitée. C'est donc 30 participant.e.s qui se sont réunis pour regarder ensemble un divan à Tunis, lui aussi présenté par les participant.e.s du comité de programmation.**



# EHPAD ALQUIER -DEBROUSSE

Vendredi 28 juillet 2023





# **EHPAD ALQUIER - DEBROUSSE**

**80 personnes présentes**

**19h : En raison des intempéries , le buffet est relocalisé à l'intérieur même de l'enceinte de l'ephad, organisé par ailleurs avec l'aide des résident.e.s et du personnel**

**20h30-21h : De la même manière que Cristino Garcia, une salle nous est attribué dans l'enceinte de l'ephad permettant toutefois à 80 personnes de se réunir devant la Belle et la Bête de Jean Cocteau après un visionnage en début de séance de lait de poule, déjà diffusé rue blanchard**



# Soirée de cloture

## Samedi 29 juillet 2023

### AVENUE LAMORICIERE





# AVENUE LAMORICIÈRE

## NOUVEAUTÉ CINÉ -VOISINS 2023

*Nouveauté de cette édition 2023, ciné-voisins s'est étendu aux portes du 12ème pour une soirée mémorable avenue Lamoricière.*

### 100 personnes présentes

**19h : Buffet participatif préparé par la fabrique documentaire avec évidemment une belle aide des habitants et habitantes pour cette première dans le quartier.**

**20h30 - 21h : Conclusion de ce festival sans accroc avec le visionnage de Billy Elliot en guise de film de clôture de cette 7ème édition de Ciné-voisins sélectionné par le nouveau comité de programmation de l'avenue Lamoricière.**



# COMMUNICATION

## RÉSEAUX SOCIAUX

Les plateformes instagram et facebook jouent des rôles clés dans la communication du festival, spécialement lors de cette édition ou les interactions sur les réseaux n'ont jamais pris une telle ampleur. Cela s'observe surtout par un certain gain d'abonnés et followers durant l'année 2023 et la durée du festival.

- **INSTAGRAM** : la page réunit **297** followers (+30 depuis 2022) le 11/10/2023.
- **FACEBOOK** : La page compte **822** abonnés (11/10/2022) pour **775** mentions j'aime, correspondant à un gain de **56** abonnées depuis 2022

## NEWSLETTER

La newsletter de **Ciné-Voisins** permet de transmettre l'ensemble de l'actualité associée au festival. Environ 2011 abonné.e.s sont inscrit.e.s dont 1721 personnes qui ont souscrit à la newsletter.

## SITE INTERNET

La Newsletter de **Ciné-voisins** permet à ceux qui le désirent de se tenir au courant de l'actualité du festival. La ou l'année dernière le festival recensé **1721** personnes ayant souscrit à cet outil de communication, nous avons franchi ensemble cette année la barre des **1850** inscrits. **129** personnes nous ont donc rejoint cette année pour se tenir au courant de la suite du festival et de ses soirées ainsi que des éditions futures.



Photo de la nouvelle version du site de ciné-voisins



## **PRESSE LOCALE :**

### **Dans les jardins et les quartiers de Paris et du 93**

Proposés par la Fabrique documentaire, les festivals Ciné-Voisins (du 19 au 29 juillet) et Ciné-Jardins (du 17 août au 9 septembre) font de la convivialité leur marque de fabrique. Les soirées se déroulent en trois temps : visite du quartier ou du jardin où se déroule la séance, buffet participatif et enfin projection. L'occasion de découvrir la cité-jardin de Stains (Seine-Saint-Denis), la prairie des Murs à pêches à Montreuil (Seine-Saint-Denis), la Cabane Davout dans le 20<sup>e</sup> ou encore le parc de la Butte du Chapeau-Rouge dans le 19<sup>e</sup>.

***Infos pratiques : Ciné-Voisins, du 19 au 29 juillet, et Ciné-Jardins, du 17 août au 9 septembre. Gratuit. Plus d'infos sur [cine-voisins.fr](http://cine-voisins.fr) et [cine-jardins.fr](http://cine-jardins.fr)***

*Enlarge  
your  
Paris*



Accueil > Actualité > Arts & Culture > Festival « Ciné-Voisins 2023 »

**DU 19 AU 29 JUILLET**  
**Festival « Ciné-Voisins 2023 »**

**QUARTIER PYTHON-DUVERNOIS**

*PUBLIÉ LE MERCREDI 12 JUILLET 2023*

Ciné-Voisins, c'est un festival de cinéma en plein air itinérant au pied des immeubles des Portes de Paris 20e et 12e, par les habitant·e·s, pour les habitant·e·s.





# PRESSE LOCALE :

## Participation active des habitants

Deux habitantes issues du 20ème ont écrits dans le journal *L'Ami du 20ème*, journal d'informations locales entièrement dédié au 20ème arrondissement : Laurence Maurin Elore, qui participe depuis plusieurs années au comité de programmation, ainsi que Maryse Gauthier Leghlid, présidente de l'Asfapade (Association de solidarité et d'aide aux familles et aux résidents des Ehpad de la Ville de Paris).

### Cet été, les Portes du 20<sup>e</sup> font leur cinéma

*C'est la belle histoire de deux festivals de cinéma itinérant aux Portes du 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris.*

*L'idée d'un développement culturel est partagée par de nombreux habitants.*

#### Au début il y a eu Ciné-Jardins

En 2015, le festival Ciné-Jardins, gratuit et en plein air, de mi-août à septembre, est un cinéma de films documentaires. Benjamin Bibas, et Marine Cerceau sont les pilotes d'une équipe de programmation de sept personnes (Ils sont tous journalistes issus du cinéma, presse écrite, radio), leur mission est d'informer sur la transition écologique. L'équipe travaille, de janvier à juin, dans une approche d'éducation populaire. Les populations de films documentaires sont l'opportunité pour les spectateurs de décou-

vrir les magnifiques Jardins-partagés ou des lieux de verdure en ville, lors de belles soirées dans le 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, à Bagnolet, Saint-Denis, Montreuil et les publics sont enchantés.

#### Et maintenant Ciné-Voisons

En 2017, après trois années de succès et d'entente entre le cinéma et les Portes du 20<sup>e</sup>, la belle histoire continue. La fabrique documentaire propose à l'EDL 20e (Équipe de Développement Local : Politique de la Ville qui œuvre à améliorer les conditions des résidents des quartiers populaires et également mener des actions co-construites avec les habitants) un temps culturel aux personnes qui restent durant l'été. Les faiseurs de lieux de vie, de cultures, de partages, de paroles, de contributions, autour de films documentaires ont l'idée exaltante de proposer le festival Ciné-Voisons. Sébastien Lecordier coordonne les projections et avec l'envie

d'inclure, ils sont accueillis par les structures en place.

« Avec leur savoir-faire, leurs activités nous permettent de rencontrer les habitants. Notre désir ? Montrer du cinéma. »

Et comme le formule si bien l'acteur François Cluzet, « C'est le partage qui fait le bon film. » D'où l'idée du savoir-faire et de la convivialité autour des buffets participatifs où spectateurs, visiteurs et équipes peuvent se restaurer et échanger.

Sébastien Lecordier indique : « Depuis 2020, nous renforçons nos liens avec les structures et les habitants. Les désirs réciproques de s'impliquer dans les choix de films s'élaborent à travers des comités de programmation mis en place pour le festival Ciné-Voisons. »

Ils réunissent des habitants, des amicales de locataires, des résidents de l'Ehpad Alquier-Debrousse. « L'intérêt est de mettre à jour les attentes et de mettre en œuvre le processus du choix en projetant des extraits de films. Ici chacun argumente sachant que le film final, ce sera celui des yeux du public qui le regarderont. »

Avec Ciné-Voisons, les habitants sont devenus les programmeurs du festival.

Aux Portes du 20<sup>e</sup>, la fabrique documentaire et le cinéma itinérant, apportent une réponse artistique et culturelle des différentes visions du monde, essentielle à la création de lieux de vie partagés.

Pour participer aux Comités de programmation-sélection de Ciné-Voisons, Ciné-Jardins



2023, n'hésitez pas à envoyer un mail : [sebastien.lecordier@lafabriquedocumentaire.fr](mailto:sebastien.lecordier@lafabriquedocumentaire.fr)

#### La programmation des festivals

Sites : [ciné-jardins.fr](http://ciné-jardins.fr) et [ciné-voisons.fr](http://ciné-voisons.fr)

• En 2022, Ciné-Voisons du 21 au 30 Juillet et Ciné-Jardins 18 Août et 11 Septembre plante son grand écran aux Portes du 20<sup>e</sup>. [contact@lafabriquedocumentaire.fr](mailto:contact@lafabriquedocumentaire.fr)

• Le 21 juillet à Python-Duvernois, avec les nouveaux films écrits et réalisés par le LABEC (Laboratoire d'expression et de création), hébergé dans les locaux de l'Association Plus Loin.

• Le 22 Juillet à la Cabane Davout, avec Strata'JM, après avoir pris les avis des uns et des autres, les jeunes présentent leur sélection. À l'abordage (2019), une comédie surprenante et subtile sur la jeunesse d'aujourd'hui.

• Le 23 juillet, au square Léon Frapié avec 2 films proposés par La Maison des Fougères et l'Association Zone Vive, Bossa Nova (Zarts Prod) et un long métrage, non choisi au moment où nous écrivons.

• Le 28 juillet, dans le jardin de l'Ehpad Alquier-Debrousse,

où l'Asfapade, Association de Solidarité Familiales et Amis des Personnes Accueillies dans les Ehpad de la Ville de Paris, et le centre social Soleil-Blaise, proposent Casque d'Or (1951) de Jacques Becker avec Simone Signoret et Serge Reggiani. Une histoire d'amour ô combien tragique dans le Paris de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

• Le 29 juillet en route pour la rue Blanchard-Felix Terrier, l'amour du cinéma dans un Kaboul en pleine installation des Talibans, Kabullywood (2017) de Louis Meunier en présence de l'acteur principal Omid Rawendah. Un choix porté par l'Amicale des locataires du Square d'Amiens, qui a hébergé Cinéma dans mon quartier, comité de programmation, dans leur belle bibliothèque d'habitants.

• Le 30 juillet s'ajoute un nouveau lieu, le square Cristino Garcia, pour la clôture de la 7<sup>e</sup> édition. Film surprise.

• Le 2 septembre, le festival s'arrêtera à la Villa des Lyanes, où un collectif d'habitants font l'expérience de la végétalisation de l'espace public. ■

LAURENCE MAURIN, L.M. ELORE

Entretien avec Sébastien Lecordier le 8/06/22





A photograph of a man and a woman in profile, looking towards the left. The man, in the foreground, has short dark hair and is wearing a red and black checkered jacket over a dark shirt. He has his hand near his chin in a thoughtful pose. The woman, behind him, has long brown hair and is also looking in the same direction. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting like a cinema.

# TÉMOIGNAGES



# TÉMOIGNAGES : FOCUS SUR LES COMITÉS DE PROGRAMMATION

L'ouverture du nouveau comité de programmation aux portes du 12ème est l'occasion de revenir sur leur évolution au fil des soirées et festivals.

Partie intégrante de ciné-voisins, les comités sont en réalité également un moyen d'utiliser le cinéma comme outil. Ils permettent aux participants, non pas uniquement de sélectionner un film, mais surtout de faire valoir leurs connaissances des quartiers, du public visé pour telle ou telle soirée.

Les comités sont aussi de véritables outils d'affirmation pour les participants et les communautés présents au sein du comité et du quartier, mais également des outils d'ouverture culturel comme on pu en témoigner certains membres avec justesse.

**"Pour moi les habitants deviennent performants en termes de cinéma. J'aime ce cheminement. On repasse, on zigzague pour arriver au bon film."**

[...]

***"Ce qui m'a intéressée est la question du choix du film en visionnant plusieurs extraits. Aussi, le fait d'être accueilli par une structure, d'abord les compagnons bâtisseurs puis l'amicale. Et puis c'est devenu un rendez-vous annuel, j'écris un article dans le journal chaque année !"***

**Laurence Maurin Elore, membre du comité de programmation de Felix Terrier et Crtistino Garcia depuis 6 ans**



# TÉMOIGNAGES : FOCUS SUR LES COMITÉS DE PROGRAMMATION

"[...] ça ne va peut-être pas amener les gens à aller dans des salles de cinéma, mais c'est un moment de partage, d'une histoire commune. Grands, petits, tous peuvent venir. Ça c'est important. Pas seulement les petits ou les ados mais tout le monde."

Amel Hamdani, membre du comité de programmation de Felix Terrier / Cristino Garcia

"Ce qui faut en fait c'est ne plus délimiter les quartiers, les enfermer dans des étiquettes, des noms, ne pas les enclaver encore plus. [...] On n'avait pas l'habitude de voir des assos arriver et demander l'avis des habitants, aucune association d'aucun domaine n'avait fait ça. Si on ne demande pas l'avis des gens, on ne les intègre pas et donc ils se sentent moins concernés."

C'est donc dans une volonté de continuité du travail de la fabrique documentaire avec les habitants que nous avons donc ouvert le comité de programmation à proximité de l'avenue Lamoricière cette année, découlant sur la projection de Billy Elliot en guise de film de clôture après la projection dans ce nouveau comité de 5 films.

Ces témoignages montrent cette volonté de créer du lien, de faire vivre des quartiers délaissés au sein desquels les comités de programmation œuvrent pour proposer la meilleure soirée possible via leurs connaissances des quartiers et des publics visés. Aujourd'hui, ces comités sont des véritables parties indispensables au déroulement des soirées ciné-voisins.



# OBJECTIF 2023

## Les portes du 20e... et au-delà

En 2023, *Ciné-Voisins* s'étend aux Portes du 12e arrondissement de Paris. Ceci afin de favoriser la circulation des publics et de faire connaître l'extérieur aussi bien que l'intérieur des Portes du 20e et 12e, du quartier des Fougères à la Porte de Vincennes.

### Description du projet

En juillet 2023, *Ciné-Voisins* installera son grand écran au pied d'immeubles des Portes du 20e et du 12e pour 8 ou 9 soirées. Chaque projection s'accompagne d'une visite du quartier. Nous tendons également à un objectif de **zéro déchet** pour les buffets participatifs. L'idée est que chacun.e continue d'apporter un plat "bien de chez lui". Quand aux projections, le festival continuera de montrer des courts-métrages *Made in 20e* et de projeter des longs métrages choisis et sélectionnés par des habitant.e.s.

### Poursuivre l'implication des habitants avec les Cinémas dans mon quartier

Le festival se prépare dès le mois de janvier avec les comités de programmation qui se réunissent jusqu'en juin pour 6 séances. Le projet se fera toujours en lien avec des structures implantées sur les-dits quartiers : Zone Vive, Double Face, Plus loin, Strata'j'm, Les Petits Débrouillards, Môm'ganne, Maison des Fougères...

### Le cinéma comme outil de ré-appropriation et de valorisation des quartiers et des espaces

En 2023, *Ciné-Voisins* s'engage davantage avec des productions du 20ème à travers une soirée (ou un week end) *Made in 20e*. L'enjeu est de mettre en avant le quartier et son dynamisme. Pour Anne Voutey, de Zarts Prod, cela permet de « donner lieu à un échange entre les jeunes de différents quartiers, [...] les jeunes se parlent à travers la fiction, le cinéma ».



# PARTENAIRES

## structures partenaires



## Partenaires financiers





# ÉQUIPE



**SEBASTIEN LECORDIER**  
**COORDINATION**



**BENJAMIN BIBAS**  
**COORDINATION**



**ANNE DELRIEU**  
**RÉGIE VIDÉO**



**VALENTINE AUROUX**  
**COMMUNICATION**  
**ACCUEIL**



**ANGELE MESCHIN**  
**COMMUNICATION**  
**ACCUEIL PUBLIC**



# ÉQUIPE

**Corentin Chauveau**  
**Bénévole**



**CLEMENT KONSLER**  
**TECHNIQUE**  
**ACCUEIL**

**Alice Cagnat**  
**Bénévole**

**Cyril Badet**  
**Photographe**  
**Corinne Roehri**  
**Bénévole**



**AUDREY**  
**GASPARD**  
**RÉGIE GENERALE**

**Sam Voelckel**  
**Bénévole**



# REMERCIEMENTS

## *chaleureux à*

Nadine Moreau, Tatiana Léonard  
et toute l'équipe de **I'EDL 20e**  
**(Équipe de développement local des Portes du 20e)**

Elena Ragain  
**(Paris Habitat)**

Fabienne Boutier, Marilou Andreani  
**(RIVP)**

Aymeric Morel  
**(Les Compagnons Bâisseurs 20ème)**

Hélène Lachaussée, Aboudou Sagassa, Boubou Cissé  
**(Strata'JM)**

Virginie Loisel  
**(Double Face)**

Yann Faure  
**(Médiathèque Assia Djebar)**

Isabelle Gaulon  
**(Zone Vive, Maison des Fougères)**

Nicolas Bertrand, Koumba Diallo  
**(Ehpad Alquier Debrousse)**

Maryse Gauthier-Leghlid  
**(Association de solidarité familles et amis des personnes  
accueillies dans les Ehpad de la ville de Paris )**

Amady Cissakho  
**(Animateur Conseil Citoyen Paris 20e)**

LM Elore, Amel Hamdani et  
Sylvie Ollivier

**(Conseillères au Conseil Citoyen des Portes du 20e)**

Colette Stephan  
**(Clos Garcia)**

Alice de Vulpillières  
**(Bénévole)**



# **CINÉ-VOISINS** **BILAN 2023**

[la fabrique documentaire](#)

[73 boulevard Barbès, 75018 Paris](#)

[+ 33 1 71 93 20 04](#)

[contact\[a\]lafabriquedocumentaire.fr](mailto:contact@lafabriquedocumentaire.fr)