

PLAN D'ACCÈS



- 1 QUARTIER L'AVENIR**
Les Lilas
Jeudi 15 juillet, 20h
« Place du Village », accès par la rue Paul Doumer
M° Mairie des Lilas
- 2 CABANE DAVOUT**
Paris 20°
Vendredi 16 juillet, 20h
37 bd Davout
M° ou T3b Porte de Montreuil ou Porte de Vincennes
- 3 SQUARE LÉON FRAPIÉ**
Paris 20°
Samedi 17 juillet, 20h
Rue des Fougères / Rue de Noisy-le-Sec
M° Porte des Lilas
- 4 JARDIN DE L'EHPAD ALQUIER DEBROUSSE**
Paris 20°
Jeudi 22 juillet, 20h
1 allée Alquier Debrousse
M° ou T3b Porte de Bagnole
- 5 PYTHON-DUVERNOIS**
Paris 20°
Vendredi 23 juillet, 20h
Ronde proche du 36 rue Joseph Python
M° ou T3b Porte de Bagnole
- 6 RUE BLANCHARD**
Paris 20°
Samedi 24 juillet, 20h
Rue Blanchard, cour HBM Nord
M° Porte de Montreuil, T3b Marie de Miribel ou Porte de Montreuil

la fabrique
documentaire
PRÉSENTE

CINÉ-VOISINS

ENTRÉE LIBRE

Festival de cinéma au pied des immeubles

JUILLET 2021
Portes de Paris 20°
Les Lilas

20H - PIQUE-NIQUE
21H30 - FILM



VENEZ AVEC
VOTRE PIQUE-
NIQUE AVANT
LE FILM !

20H - PIQUE-NIQUE, 21H30 - FILM

PROGRAMME

HUMAN, 1^{RE} PARTIE

Yann Arthus-Bertrand / 2015 / 1h23 / France
Jeudi 15 juillet 2021 - QUARTIER L'AVENIR (« PLACE DU VILLAGE »)

Accès par la rue Paul Doumer, 93260 Les Lilas
Human est un documentaire en deux volets, regroupant les témoignages de 110 personnes issues de 65 pays sur leurs situations de vie. Entre célébrités parlant de sujets personnels et anonymes abordant des questions politiques, ces interviews entendent mettre en perspective la relation des humains à leur planète. Les témoignages sont ponctués d'images de la Terre vue du ciel.
Introduit par un court métrage réalisé dans le quartier.

LA VIE SCOLAIRE

Grand Corps Malade et Mehdi Idir / 2019 / 1h51 / France
Vendredi 16 juillet 2021 - CABANE D'AVOUT (JARDIN)

37 bd Davout, 75020 Paris
Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège difficile de Saint-Denis. Sa situation personnelle compliquée la rapproche de Yanis, ado, dont elle a flairé le potentiel. Même si Yanis semble renoncer à toute ambition en se cachant derrière son insolence, Samia va investir son énergie à le détourner d'un échec scolaire et de l'amener à se projeter dans un avenir meilleur...
Introduit par un court métrage réalisé par Zinedine Moudjeniba, habitant du quartier, et par des courts métrages « films de poche » réalisés par des jeunes du quartier La Tour du Pin (association Double Face).

LES INVISIBLES

Louis-Julien Petit / 2018 / 1h42 / France
Samedi 17 juillet 2021 - SQUARE LÉON FRAPIÉ

Entrée par la rue des Fougères / rue de Noisy-le-Sec, 75020 Paris
L'Envol, centre d'accueil de jour pour femmes sans-abri, doit fermer : seul 4 % des femmes accueillies s'y sont réinsérées, ce qui est jugé insuffisant par la municipalité. Les travailleuses sociales vont faire preuve de désobéissance civile en y installant un atelier thérapeutique et un dortoir clandestin. L'atelier s'appuie sur la truculente Chantal, SDF et modèle de réinsertion, formée en prison à la réparation d'électroménager.
Introduit par des courts métrages programmés par les habitants avec l'association Zone Vive.

LE GRAND BAL

Laetitia Carton / 2018 / 1h39 / France
Jeudi 22 juillet 2021 - JARDIN DE L'EHPAD ALQUIER DEBROUSSE

1 allée Alquier Debrousse, 75020 Paris
Chaque été, plus de 2 000 personnes affluent de toute l'Europe dans l'Allier pour un festival de danses traditionnelles. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante...
Introduit par quelques mouvements de bal emmenés par Sylvie Tiratay / Cie l'espace d'un geste.
Projection et bal pour les résidents de l'Ehpad et leurs familles, ouverts au public sur inscription : contact@lafabriquedocumentaire.fr

LABEC : FILMS DE JEUNES DES PORTES DU 20^E

Divers réalisateurs / 2020-2021 / environ 1h15 / France
Vendredi 23 juillet 2021 - PYTHON-DUVERNOIS

Près de la rotonde du 36 rue Joseph Python, 75020 Paris
Porté par l'association Plus Loin, le Labec (Laboratoire d'expression et de création) est un atelier de théâtre pour les jeunes des Portes du 20^e qui, au fil des années, s'est mué en atelier de réalisation audiovisuelle. Chaque année, c'est au moins une dizaine de courts métrages qui sont tournés et montés dans les portes du 20^e, en lien avec des professionnels du cinéma et du spectacle vivant. Cette projection présente des courts métrages tournés en 2020 et 2021, suivis d'une conversation avec leurs réalisateurs.

LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE

Martin Esposito / 2016 / 1h20 / France
Samedi 24 juillet 2021 - RUE BLANCHARD

Rue Blanchard, 75020 Paris
Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer. L'aïeul lui transmet son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de la génération fast-food, Martin prend conscience de la valeur de ce précieux héritage.
Un documentaire en forme d'hymne à la vie et à la nature que nous devons protéger.
Introduit par le court métrage De la joie dans ce combat (Jean-Gabriel Périot, 2018).