

la fabrique
documentaire
PRÉSENTE

CINÉ-JARDINS 2018

FESTIVAL EN
PLEIN AIR

Projections
documentaires
dans les
jardins partagés

cine-jardins.fr

BILAN



MAIRIE DE PARIS

18^e
MAIRIE

m19
MAIRIE DE PARIS

mairie
paris 20

ville
des
Lilas

Reporterre
les quotidiens de l'écologie



Graine
de jardin

Loca
IMAGES

cine-jardins.fr

CINE-JARDINS 2018

C'est avec succès que, du 31 août au 15 septembre 2018, s'est déroulé notre festival de projections documentaires sur l'écologie dans les jardins partagés du Nord-Est parisien.

Près de 1200 personnes ont été au rendez-vous de cette 4^e édition durant ces trois week-ends et 6 projections.

Avec ses buffets participatifs, ses courts métrages et ses projections de longs métrages documentaires en entrée libre, le festival a rempli ses objectifs de projet d'éducation populaire à l'écologie, de convivialité, de vivre-ensemble et de découverte de jardins partagés.

Chaque soirée du festival a contribué à tisser et renforcer des liens entre les habitants de différents quartiers ; sensibiliser voire engager le public à des questions environnementales et sociales des plus actuelles ; faire découvrir ces poumons verts de quartier peu ou mal connus de ses habitants.



Le festival en quelques chiffres

1200 personnes

Près de 1200 personnes (soit environ 200 personnes par soirée) se sont retrouvées lors des 6 soirées du festival. Hausse de la fréquentation par rapport à l'édition 2017. La richesse de ces rencontres a permis une certaine mixité entre les personnes de quartiers différents. Environ 60% des personnes présentes lors des soirées habitaient le quartier et 40% s'étaient déplacées de plus loin pour assister à une soirée Ciné-Jardins. On comptait notamment quelques non-francophones en séjour à Paris !

6 jardins partagés

Ciné-Jardins c'est la découverte et la mise en avant de jardins partagés dans le Nord-Est parisien. Ces espaces verts souvent méconnus, lieux associatifs de redécouverte de la nature, sont de véritables bouffées d'oxygène pour les habitants d'une ville où la nature est rare (les Parisiens ne disposent que de 5,8 m² d'espace vert par habitant). Les jardins partagés se fondent sur des valeurs de solidarité, de convivialité, de lien et de partage entre les générations et les cultures des gens du quartier.

6 films documentaires

Nous avons programmé 9 films dont 6 longs et 4 courts métrages documentaires, 1 court métrage d'animation. Gardant comme fil rouge les problématiques écologiques et environnementales, chaque week-end s'est vu attribuer un thème particulier : les films du premier week-end s'intéressaient aux arbres, à la forêt ; le deuxième week-end à l'expérience animale ; le dernier week-end à la gestion écologique d'un espace commun (ville, jardin...). Ces films ont été sélectionnés et projetés dans les jardins partagés partenaires en tenant compte pour chaque soirée de la diversité culturelle et sociale du public ciblé.

6 buffets participatifs

Chaque soirée du festival était précédée d'un buffet participatif, permettant aux festivaliers d'échanger et de partager. Le concept invitait les spectateurs à apporter un plat ou un élément pour le buffet, les jardins assurant un fond de buffet avec les éléments cultivés dans leurs parcelles quand cela était possible. C'est aussi un moment fort pour les enfants qui profitent d'une belle soirée en plein air, comme ce fut le cas en particulier au jardin Le Ver Tétu (Paris 19^e).



Les projections

1^{er} week-end, 18^e arr. : Arbres et forêt

Le Bois Dormoy – 2T Cité de la Chapelle, 75018 Paris

Vendredi 31 août

Soirée d'ouverture réussie : plus de 200 personnes sont venues profiter de ce petit jardin-forêt en plein cœur de Paris ! Tout d'abord une visite guidée du jardin, puis ils ont pu participer au buffet partagé et pour finir assister à la projection. *L'homme qui plantait des arbres* de Frédéric Back (Oscar du meilleur court métrage d'animation 1988) puis



Arbres étaient au programme ce soir-là. La présence de la réalisatrice de *Arbres*, Sophie Bruneau, a permis non seulement une présentation vivante de son film, mais également une discussion animée après la projection.

Partenaire de la soirée : Mairie du 18^e

Les Jardins du Ruisseau – 110 bis, rue du Ruisseau, 75018 Paris

Samedi 1^{er} septembre



Parmi les 150 personnes qui ont participé à la soirée, une trentaine ont suivi la visite guidée du jardin. Le buffet partagé s'est transformé en véritable banquet participatif respectant la tendance bio, végétarienne, zéro déchet proclamée dans la charte des buffets Ciné-Jardins. Les projections en plein air ont débuté avec deux courts métrages dont l'épisode malien la série documentaire multimédia de Samuel Turpin, *Humans&*

Climate Change Stories. Le long métrage de Luc Jacquet *Il était une forêt*, mêlant prises de vues réelles et animation didactique, a clos le week-end sur le thème des arbres et de la forêt en rassemblant un public familial.

Partenaire de la soirée : Mairie du 18^e

2^e week-end, Les Lilas et le 19^e arr. : Expérience animale

Le square Lucie Aubrac – 50 rue Romain Rolland, 93260 Les Lilas

Vendredi 7 septembre

Près de 200 personnes sont venues assister à la soirée lilasienne de Ciné-Jardins 2018. Chacun avait joué le jeu en apportant un plat ou un aliment au buffet partagé et il n'a finalement manqué pour personne. Pour ce début de week-end Ciné-Jardins tourné vers un public jeune, nous avons à nouveau programmé le chef



d'œuvre du cinéma d'animation *L'homme qui plantait des arbres...* puis *Bovines* d'Emmanuel Gras, un film à hauteur de vaches qui a ravi parents et enfants.

Partenaires de la soirée : Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse, Ville des Lilas

Le Jardin Le Ver Têtu – Rue Colette Magny, 75019 Paris

Samedi 8 septembre



Suite et fin du week-end dédié aux enfants avec près de 200 personnes présentes en début de projection, parmi lesquelles une bonne soixantaine de fidèles de Ciné-Jardins. Il faut dire que les activités au jardin Le Ver Têtu avaient commencé dès l'après-midi avec des animations proposées par Cafézoïde, Les Clochettes et Les Petits Débrouillards. Un

buffet appétissant avait été organisé par les mamans du quartier et la Régie de quartier de Paris 19^e. *Planète Verte*, court métrage réalisé par les jeunes du quartier Curial-Cambrai grâce à l'association Clichés Urbains, a précédé le moyen métrage *Comme un loup* (37 min) se déroulant dans le quartier Curial-Cambrai et co-réalisé par Alexandre Munoz-Cazieux. Le réalisateur était présent ainsi qu'un des personnages principaux du film, ce qui a donné lieu à un débat singulier, invitant les jeunes du quartier à croire en eux-mêmes. Puis le long-métrage désormais classique *Microcosmos* (1996) de Claude Nuridsany et Marie Pérennou, filmé à hauteur d'insectes, a éveillé la curiosité et l'enthousiasme des spectateurs.

Partenaires de la soirée : Régie de quartier Paris 19^e, Clichés urbains, Cafézoïde, Les Clochettes, Les Petits débrouillards, Mairie du 19^e

3^e week-end, 20^e arr. : Gestion écologique d'un espace commun

Le Jardin sur le toit – 89-91 rue des Haies, 75020 Paris

Vendredi 14 septembre

Soirée exceptionnelle au Jardin sur le toit, à la fois jardin partagé et jardin d'insertion sociale piloté par l'association Esperem : 200 personnes étaient présentes pour partager le buffet, assister à la présentation du projet documentaire multimédia *Humans& Climate Change Stories* par son auteur Samuel Turpin, ainsi qu'à la projection en avant-première parisienne du film *Grande-Synthe : la ville où tout se joue*. A



suivi un débat substantiel et engagé avec la réalisatrice Béatrice Camurat-Jaud, le producteur Jean-Paul Jaud et des bénévoles de l'association Sauvons, Aidons, Luttons et Agissons avec les Migrants (SALAM) intervenant à Grande-Synthe. Le public, installé sur les chaises et bancs mis à disposition par le Centre socioculturel Etincelles, se souviendra longtemps de cette belle soirée Ciné-Jardins !

Partenaires de la soirée : Association Esperem, Centre socioculturel Etincelles, Mairie du 20^e

Le Jardin Suspendu – 126 rue de Bagnolet, 75020, Paris



Samedi 15 septembre

Soirée de clôture et première projection Ciné-Jardins au Jardin Suspendu, ouvert il y a moins d'un an par l'association d'éducation à l'environnement Multi'Colors. Sylvie Faye, responsable du jardin, avait préparé un fond de buffet avec les produits du jardin, notamment une soupe aux potirons qui en a fait saliver plus d'un. Les 160 personnes présentes ce soir-là ont pu

assister à la troisième projection de *L'homme qui plantait des arbres*, suivi du film de télévision *Gilles Clément ou le jardin en mouvement* en présence de son réalisateur Olivier Comte. Ce dernier est resté à la fin pour raconter la réalisation de son documentaire et sa rencontre avec le paysagiste Gilles Clément, sous l'œil attentif de bon nombre d'étudiants en paysagisme qui ont longuement dialogué avec lui.

Partenaires de la soirée : Multi'Colors, Mairie du 20^e

Les buffets partagés

Chaque projection est précédée d'un moment convivial de rencontres et d'échanges autour d'un buffet participatif, également constitué – quand cela est possible – d'ingrédients récoltés dans le jardin.

Orchestrés en partenariat avec les associations responsables des jardins partagés, nos buffets participatifs à « tendance bio végétarien zéro déchet » ont connu un grand succès auprès des festivaliers qui ont à chaque soirée joué le jeu en apportant de quoi partager avec son voisin. Si le respect du zéro déchet n'est pas encore parfait, il a du moins fait son chemin : chacun a trié au mieux ce qui restait dans son assiette. Les déchets organiques ont pu être déposés dans les composteurs collectifs des jardins.



Le Bois Dormoy – Paris 18^e



Les Jardins du Ruisseau – Paris 18^e

Square Lucie Aubrac – Les Lilas



Jardin le Ver têté – Paris 19^e



Jardin sur le toit – Paris 20^e



Jardin Suspendu – Paris 20^e



Reprises Ciné-Jardins

Dans le cadre du Mois du film documentaire 2018 en novembre, une sélection des films documentaires au programme de Ciné-Jardins 2018 sera rediffusée dans des centres culturels et sociaux de quartiers. Et toujours en entrée libre.

Samedi 24 novembre, 15h

MICROCOSMOS de Claude Nuridsany et Marie Pérennou, (1996, 1H20)

La Maison des Fougères, 10 rue des Fougères, Paris 20^e (M° Portes des Lilas)

La Maison des Fougères, en association avec Zone Vive, organise régulièrement des « Ciné-Goûters » le samedi après-midi. C'est dans ce contexte que *Microcosmos*, programmé le 8 septembre dernier au jardin Le Ver Têtu Paris 19^e, sera à nouveau projeté.



Immersion dans la vie des insectes au quotidien : à hauteur d'herbe, une plongée dans une prairie aux côtés de ses habitants miniatures parmi lesquels un couple d'escargots amoureux, des fourmis aux prises avec une coccinelle, un scarabée luttant pour sa survie... A l'heure où 80% de la masse globale d'insectes a disparu en Europe depuis trente ans, ce film est aussi un témoignage exceptionnel sur des espèces belles, utiles et faisant partie d'une nature à préserver.

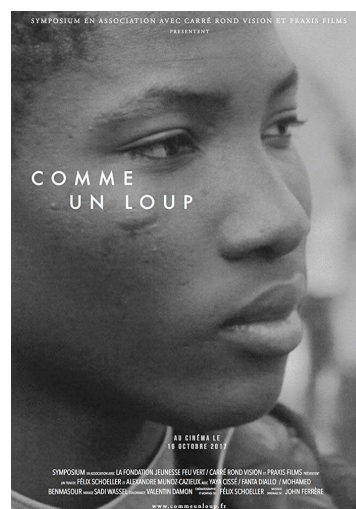
Au printemps 2019, un second film de la programmation 2018 sera à nouveau projeté :

Date à préciser

COMME UN LOUP d'Alexandre Muñoz-Cazieux et Felix Schoeller (2017, 37 min)

**Maison du Combattant, et de la Vie Associative et Citoyenne
20 rue Édouard-Pailleron, Paris 19^e (M° Bolivar)**

Le documentaire suit le parcours de trois jeunes vivant dans la cité Curial-Cambrai (Paris 19^e) : Yaya est le seul de sa classe à poursuivre au lycée en cursus général, Fanta tout en suivant des études de sciences politiques s'investit dans une association militante féministe, quant à Mohamed de boxeur amateur, il souhaite devenir un athlète professionnel. Projeté au jardin Le Ver Têtu en plein cœur du quartier Curial-Cambrai lors de Ciné-Jardins 2018, ce film sera ici l'occasion d'ouvrir un débat sur l'orientation professionnelle et personnelle des jeunes du 19^e arrondissement.



Les médias en parlent...

UN PARTENAIRE MEDIA CIBLÉ

Reporterre a été le partenaire média de Ciné-Jardins cette année comme depuis 2016. Non seulement le « quotidien de l'écologie » a relayé nos soirées, y attirant chaque soir plusieurs dizaines de spectateurs, mais en plus son rédacteur en chef Hervé Kempf a tenu un stand présentant Reporterre lors de la soirée du 14 septembre au Jardin sur le toit et était à nouveau présent le lendemain soir au Jardin Suspendu.



UN FESTIVAL DU NORD-EST PARISIEN MAIS PAS QUE...

Cette année, Ciné-Jardins a été vu plus loin que le Nord-Est parisien, au moins par le biais des médias numériques et radiophoniques : Télérama, film-documentaire.fr, les Acteurs du Paris Durable, Evensi, Carpe Diem, Pariscope.fr, Graine de Jardins, Paris Est Villages, entre autres, ont consacré un ou plusieurs articles au festival, et la radio FIP a annoncé les projections des week-ends du 31 août – 1^{er} septembre et du 14-15 septembre.

Télérama



PARIS EST VILLAGES
Infos locales participatives



FILM-DOCUMENTAIRE.FR

ACTEURS
DU PARIS
DURABLE



Graine
de jardin

Paris Ile-de-France
pariscope

Carpe Diem!

RESEAUX SOCIAUX

Le réseau social **Facebook** a joué un rôle important dans le relais de l'information et la communication de Ciné-Jardins. La page Ciné-Jardins accueille plus de 1000 personnes.

La page dédiée à la fabrique documentaire, qui a également relayé le festival, compte près de 2500 membres et notre liste de diffusion touche plus de 1500 personnes.

L'équipe

L'EQUIPE CINE-JARDINS 2018



De gauche à droite :

Jean-Claude N'Diaye - **Photographie**

Benjamin Bibas - **Coordination**

Sébastien Lecordier - **Technique**

Jean-Christophe Briand – **Logistique**

Alice Cagnat - **Coordination adjointe**

Marine Cerceau - **Programmation**

Anne Delrieu - **Régie vidéo**

Ainsi que Paola Rima Melis - **Lien public**

Ciné-Jardins 2018, et après...

En 2015, Ciné-Jardins est né du pari qu'il était utile de développer un événement d'éducation populaire à l'écologie dans les quartiers populaires du Nord-Est parisien : un événement culturel au sens large du terme qui conjugue à la fois une expérience de la nature en ville, un moment de partage convivial et un temps de découverte documentaire. En 2018, au terme de quatre éditions, ce pari est en voie d'être gagné puisque un public assez large (environ 200 personnes par soirée) et assez mixte (CSP, origines, genre, âges...) est au rendez-vous de notre festival, grâce entre autres à un soutien institutionnel et à un intérêt médiatique constants. Au fil des années, Ciné-Jardins s'est installé dans les trois arrondissements du Nord-Est parisien et leurs communes limitrophes, à des dates qui se sont fixées aux trois week-ends de rentrée fin août – début septembre. Un principe de programmation à la fois cinématographique, didactique et familial s'est imposé. **Ciné-Jardins s'est progressivement affirmé comme un des acteurs d'une action culturelle écologique, encore à développer, dans les quartiers principalement populaires du Nord-Est parisien.**

Pour poursuivre dans cette voie, à quoi pourrait ressembler l'édition 2019 ?

DATES

Ciné-Jardins 2019, 5^e du nom, aura lieu les trois week-ends du **vendredi 30 août au samedi 14 septembre 2019.**

LIEUX

La fabrique documentaire étant basée à Paris 18^e, nous souhaitons maintenir cette implantation privilégiée en 2019 par deux soirées Ciné-Jardins : au Bois Dormoy (nous n'y avons jusqu'à présent projeté qu'une fois) et dans un second lieu actuellement en cours de repérages, plutôt dans l'est de l'arrondissement.

Ciné-Jardins a également vocation à poursuivre son implantation en 2019 dans les 19^e et 20^e arrondissements, ainsi qu'aux Lilas (la Ville nous en a fait la demande) et si possible dans une autre commune limitrophe de Paris, par exemple Bagnolet, Montreuil ou Saint-Ouen.

TISANE DU JARDIN, CHAPEAU DE PAILLE, PRODUITS DÉRIVÉS...

Pour prolonger la réflexion née du visionnage du film et permettre une fin de soirée plus en douceur, un nouveau temps de partage et d'échange convivial sera proposé aux festivaliers : « la tisane du jardin » ! En fin de projection, une tisane composée des herbes du jardin attendra les festivaliers au niveau du buffet pour parler du film avec l'équipe du festival ainsi qu'avec le réalisateur du documentaire s'il est présent.

Ciné-Jardins est un événement gratuit et participatif et compte le rester. Une participation en nature au buffet partagé est encouragée. En 2019, une participation monétaire libre pourrait également être proposée l'année prochaine sous la forme d'un chapeau de paille passant parmi les spectateurs. Le festival commençant à rencontrer une certaine notoriété et un public fidèle de quelques dizaines de spectateurs réguliers, nous envisageons également une vente légère de produits dérivés (affiches, badges, cups...).

FINANCEMENTS

En 2018, le festival était essentiellement financé par l'Etat (CGET), la Ville de Paris, les mairies d'arrondissements concernés et la Ville des Lilas. Le total des financements directs obtenus se monte à environ 9300 euros. Le coût d'une soirée Ciné-Jardins, y compris les frais indirects, se monte à 2500 euros voire 3000 euros pour être à l'aise en termes de communication. Le budget des 6 soirées Ciné-Jardins 2018 s'est donc soldé par une perte de plusieurs milliers d'euros, que nous ne pourrions pas reproduire l'année prochaine.

Le succès public de Ciné-Jardins 2018 nous incite à rencontrer nos partenaires traditionnels (notamment Ville de Paris) pour approfondir notre relation avec eux dans un cadre qui pourrait dépasser les seuls crédits alloués au nom de la Politique de la Ville. En 2019, Ciné-Jardins maintiendra ses partenariats précédents et diversifiera ses financements en proposant à d'autres structures d'être partenaires : Ministère de la Culture, Ministère de la Transition écologique et solidaire, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, une commune en Seine-Saint-Denis, fondations privées écologiques ou culturelles...

S'AFFIRMER COMME UN ACTEUR DE L'ÉCOLOGIE CULTURELLE

Au fil des années, les projections Ciné-Jardins participent à la mise en lumière d'une série de figures importantes de la pensée et de l'action écologique comme le cinéaste Frédéric Back (réalisateur de films d'animation écologiste), les agronomes Claude et Lydia Bourguignon, l'activiste Liz Christy (créatrice des jardins partagés et du Guerilla Gardening), le paysagiste Gilles Clément, le botaniste Francis Hallé, l'abbé Jules Lemire (créateur des jardins ouvriers), la militante écolo-féministe Vandana Shiva... Contribuer à inscrire ces figures et leur pensée en actes dans la mémoire collective est devenu une de nos ambitions, que nous souhaitons désormais affirmer et amplifier.

A cette fin, de nouveaux partenariats médias plus généralistes pourraient s'ajouter à notre partenaire historique Reporterre, mais nous pourrions également nous associer à de grandes structures de l'économie sociale et solidaire liées à l'écologie (association Espaces par exemple, avec laquelle nous avons déjà collaboré au Jardin Hérold à Paris 19^e) ou à des manifestations culturelles dont l'ambition est proche de la nôtre comme les Journées culturelles de l'écologie.

En 2019, cette ambition se traduira également par une nouvelle édition des « ateliers de la fabrique », ces petites formations de sensibilisation au documentaire et à la nature en ville que nous effectuons auprès d'enfants ou d'habitants liés à nos jardins partagés partenaires, et qui se traduisent par la réalisation de courts métrages projetés en introduction des soirées Ciné-Jardins.

Remerciements

Un chaleureux merci à...

Valentina Bracci et Odile de Plas (Le Bois Dormoy)

Sophie Bruneau (co-réalisatrice de *Arbres*)

Marine Cerceau et Cécile Cros-Couder (Jardins du Ruisseau)

Camille Falque (Ville des Lilas)

Anne Kintz, Gihane Besse et Bastien Hild (Théâtre et Cinéma du Garde-Chasse)

Pascale Evrard et Leïla Benabed (Régie de quartier Paris 19^e)

Clichés Urbains

Cafézoïde

Les Clochettes

Les Petits Débrouillards

Jean-Luc Tesson (Galatée Films)

Valérie Navarre et Elsa Albaric (Jardin sur le toit - Esperem)

Béatrice Camurat Jaud et Jean-Paul Jaud
(réalisatrice et producteur de *Grande Synthe : la Ville où tout se joue*)

Samuel Turpin (auteur –réalisateur *Humans&Climate Change Stories*)

Toute l'équipe du Centre socioculturel Etincelles (Paris 20^e)

Sylvie Faye (Jardin Suspendu)

Olivier Comte (réalisateur de *Gilles Clément ou le jardin en mouvement*)

Hervé Kempf et Marion Susini (*Reporterre*)

Laurence Baudalet (Graine de
jardins)

James, Cécile, Daniel, Jérôme
et toute l'équipe de Loca-Images

Nathalie Maquoi,
Carol Simonnet et
Lucien Bizien (Mairie du 20^e)

Jean-Christophe Briand
(bénévole – logistique)

Paola Rima Melis
(bénévole – lien public)

