

BILAN CINÉ-VOISINS

JUILLET 2020
Portes de Paris 20^e

Festival de cinéma
au pied des immeubles

Jeudi 16 juillet
Cabane Davout
Footruses
(Ryan Doublago
& Lyna Saoucha, 2020)

Vendredi 17 juillet
Rue Blanchard
Film Surprise !

Samedi 18 juillet
Squaze Léon Fraplé
El Gusto
(Safinez Bousbia, 2011)

Vendredi 24 juillet
Python-Duvernols
Bienvenue à la Noullywood
(Mickaël Royer, 2019)

Samedi 25 juillet
Mail Saint-Blaise
Cicco
(Florent-Emilio Siri, 2012)



www.lafabrique.org © plus Trapp, 08

la fabrique
documentaire



CINÉ-VOISINS 2020 - REFAIRE LIEN

Du 16 au 25 juillet 2020, la fabrique documentaire et ses partenaires ont ouvert les Portes du 20e pour la quatrième édition de Ciné-Voisins.

Ciné-Voisins, c'est un festival de cinéma en bas de chez vous, en plein air, avec des films qui vous ressemblent et qui nous rassemblent : tous différents, tous sur l'écran ! Ciné-Voisins investit les cours d'immeubles, les espaces communs des grands ensembles, les jardins au pied des tours... Les projections, gratuites, sont introduites par des courts métrages le plus souvent réalisés par des jeunes du quartier. Ciné-Voisins est aussi une invitation à explorer la ville et à se rencontrer : nous souhaitons faire découvrir les Portes du 20e à un public de proximité mais aussi venu de plus loin pour voir du bon cinéma. Cette année, le festival a connu des aménagements en raison de la situation sanitaire. Moment d'échanges culinaires et de convivialité par excellence, le traditionnel buffet participatif a laissé place à un pique-nique (chacun vient avec son baluchon), et les projections se sont déroulées en respectant les "gestes barrières". Mais s'il s'agissait de faire barrière à la maladie, Ciné-Voisins 2020 a été l'occasion d'entamer une réflexion sur le lien entre nous tou.tes. Ecorné ou bouleversé en cette période si particulière ce lien est aujourd'hui à réinventer. Les films sélectionnés ont mis en lumière plusieurs formes de lien. Se connecter à travers la musique (El Gusto, Cloclo), faire corps au sein d'une équipe (Footeuses) ou encore se réunir au sein d'un quartier (Bienvenue à la Noullywood...) : autant d'occasions de se retrouver et d'explorer ce thème universel.

LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

500 personnes

Près de 500 personnes se sont retrouvées lors des 5 soirées du festival, malgré le contexte sanitaire. Le public était une fois de plus très varié avec une grande part constituée d'habitants du quartier, d'autres quartiers parisiens mais aussi de quelques habitués qui ont participé à plusieurs soirées.

4 longs métrages

Quatre longs métrages ou 52-min, pour la plupart documentaires, ont été programmés : « Footeuses » de Ryan Doubiago et Lyla Saoucha, « El Gusto » de Safinez Bousbia, « Bienvenue à la Nollywood » de Mickaël Royer, « Cloclo » de Florent-Emilio Siri. Des films représentant tout une diversité de situations auxquelles peuvent s'identifier tout une diversité d'habitant.es...

6 courts métrages de quartier

L'édition 2020 de Ciné-Voisins a été l'occasion de mettre en lumière le travail réalisé par des collectifs présents au sein des quartiers de diffusion du festival.

Comme chaque année depuis 3 ans, Ciné-Voisins a ainsi pu projeter le dernier volet de la série « Python-Duvernois 20e : mémoires d'un quartier » réalisé au cours d'ateliers de réalisation documentaire par de jeunes habitants du quartier.

La soirée « carte blanche au LABEC » a également permis au public de découvrir ses courts métrages, en présence des réalisateurs et protagonistes des films. Depuis 2015, le LABEC (LABoratoire d'Expression et de Création), initié par des jeunes des "Portes du 20e" et porté par l'association PLUS LOIN, se décline en ateliers d'improvisations, créations de films, créations théâtrales, initiation aux métiers du cinéma, etc., le tout accompagné par des professionnels du cinéma et du spectacle vivant. Au programme de la soirée, 5 courts métrages : « Bouffon », « La Disparition », « Don't », « Ramadan » et « Petit Bilal ».

5 lieux

Quartiers Saint-Blaise et Python-Duvernois, square Léon Frapié, Cabane Davout, rue Blanchard : réinvestir des espaces publics ou semi-publics habituellement utilisés par les habitants comme lieux de passage ou de déambulation pour en faire des lieux d'animation, de vie le temps d'une soirée, c'est l'un des objectifs atteints par Ciné-Voisins.

Du fait des intempéries, l'édition 2020 a également permis de faire découvrir un lieu en intérieur, peu connu du public ne résidant pas dans les portes du 20e : le Centre Paris Anim' Wangari Maathai (quartier Saint-Blaise).

3 séances en présence des réalisateurs

3 des 5 soirées de l'édition 2020 ont accueilli les réalisateurs des films projetés et permis une discussion avec le public en fin de séance : « Footeuses » avec Lyla Saoucha, « Bienvenue à la Nollywood » avec Mickaël Royer, et l'équipe du LABEC.

Mais aussi des rencontres-débats, des ateliers, des films d'animation...

Presque chaque long métrage a été accompagné d'animations qui ont permis d'enrichir la réflexion sur ce dernier. Ce fut le cas avec « Footeuses » dont la projection a été précédée d'extraits de « Les rebelles du foot » (Gilles Rof et Gilles Perez, 2012) avec la diffusion des portraits de Rachid Mekhloufi et Didier Drogba. Ou encore avec la diffusion de la série « Python-Duvernois 20e : mémoires d'un quartier » réalisée par plusieurs jeunes enfants au cours d'ateliers de réalisation documentaire, en amont de la projection de « Bienvenue à la Nollywood ».

Mais également avec l'atelier chorégraphique "Quelques pas de danse à la manière de Claude François", par Sylvie Tiratay (L'espace d'un geste) à l'occasion de la projection de « Cloclo ». Enfin, Ciné-Voisins a également pu proposer des débats en fin de projection ainsi que la présentation de trois films d'animation en amont des projections des films du LABEC, afin de proposer pour la première fois des projections pour les plus jeunes.

LES PROJECTIONS

JEUDI 16 JUILLET 2020

FOOTEUSES

CABANE DAVOUT JARDIN

Séance d'ouverture de Ciné-Voisins 2020 à la Cabane Davout. Une soirée placée sous le signe du football qui a débuté par un pique-nique et qui s'est poursuivie par la projection de deux extraits de "Les rebelles du foot" de Gilles Rof et Gilles Perez et par l'incroyable "Footeuses" de Ryan Doubiago et Lyna Saoucha. Après la séance, le public a eu la chance de pouvoir poser quelques questions à la réalisatrice, présente pour l'occasion. Une séance dans un cadre convivial, nichée à l'ombre des arbres de la Cabane Davout, qui a pu amener les spectateurs à penser la face sociale et engagée du football et à voir le ballon rond sous un autre angle.



Partenaires de la soirée :

Strata'J'M, Médiathèque Assia Djebar

VENDREDI 17 JUILLET 2020

COURTS MÉTRAGES DE QUARTIER AVEC LE LABEC

RUE BLANCHARD



Partenaires de la soirée :

Labec, Plus Loin, Par ici, Paris Habitat

Plus de 120 personnes, venues du quartier ou de beaucoup plus loin, ont participé à notre soirée Ciné-Voisins vendredi 17 juillet 2020 dans la cour verdoyante du grand ensemble HBM Paris Habitat de la rue Blanchard. Au programme, un pique-nique où le partage de tomates cerises restait toléré dans le respect des gestes de prévention sanitaire liés au Covid-19, des courts métrages d'animation issus du catalogue des Films du Préau, et des courts métrages du Labec ("Laboratoire d'expérimentation et de création"), atelier de réalisation audiovisuelle des jeunes du 20e porté par l'association Plus Loin. Deux films du Labec ont notamment marqué les esprits : "Le Premier jour", sur l'angoisse liée aux interdits du ramadan, et "Petit Bilal", sur la façon dont un jeune adolescent manquant de confiance en lui transcende sa peur pour aider une jeune femme à accoucher. Après la projection, la conversation entre les jeunes du Labec et le public a été longue et chaleureuse. Elle a mis en valeur la capacité du cinéma à transformer la vie de celles et ceux qui le pratiquent, et l'importance d'inciter les jeunes femmes à se saisir des outils cinématographiques pour investir un milieu encore très largement privilégié pour les hommes.

LES PROJECTIONS

SAMEDI 18 JUILLET 2020

EL GUSTO

SQUARE LÉON FRAPIÉ

Plus de 150 personnes se sont retrouvées au square Léon Frapié et ont pu profiter de cette belle soirée d'été pour se rassembler autour d'un pique-nique et de l'excellent film de Safinez Bousbia "El gusto". Le film a connu un succès important de la part des spectateurs qui se sont laissés entrainer par la musique en chantant en chœur, au gré des mélodies. Encore une belle soirée pour Ciné-Voisins.

Partenaires de la soirée :

Zone Vive, La Maison des Fougères, Paris Habitat



VENDREDI 24 JUILLET 2020

BIENVENUE A LA NOULYWOOD

QUARTIER PYTHON-DUVERNOIS



Partenaires de la soirée :

Les Compagnons Bâisseurs , RIVP

Une soixantaine de personnes se sont rassemblées pour cette quatrième soirée de Ciné-Voisins à Python-Duvernois. Profitant de la météo idéale d'un doux soir d'été, les spectateurs sont arrivés dès 20 heures pour pique-niquer en musique autour de la rotonde de la place. Progressivement, une partie du public s'est rassemblée face à l'écran, sur les gradins de bois confectionnés par les Compagnons Bâisseurs. D'autres ont choisi de s'installer tout près, sur les bancs de l'aire de jeux, pour profiter de l'espace avec les nombreux enfants présents. Dès le coucher du soleil, les projections ont pu débuter avec les trois courts métrages « mémoires du quartier Python Duvernois » réalisés au cours d'ateliers photo-sons par des habitants du quartier. Les petits réalisateurs, également présents, ont pu voir leur oeuvre sur grand écran et témoigner de leur expérience.

Puis, la soirée s'est poursuivie autour de la thématique des représentations du quartier avec la projection de « Bienvenue à la Noullywood » de Michael Royer. Un film très apprécié par le public qui n'a pas hésité à partager ses impressions à la fin de la projection et à poser des questions au réalisateur.

LES PROJECTIONS

SAMEDI 25 JUILLET 2020

CLOCLO

MAIL SAINT-BLAISE

Centre Paris Anim' Wangari Maathai



Une soixantaine de personnes se sont réunies au Centre Paris Anim' Wangari Maathai samedi 25 juillet pour célébrer la figure mémorable de Claude François lors de la soirée de clôture de Ciné-Voisins 2020. Une soixantaine de personnes, c'est pas beaucoup. Mais comme il a plu nous avons dû renoncer au plein air prévu sur le mail Saint-Blaise, et comme la pandémie de Covid-19 nécessite des mesures de prévention la jauge était limitée à 50 personnes dans le hall du Centre Wangari Maathai. Alors, même sous un ciel maussade, nous avons fait l'atelier chorégraphique "Quelques pas de danse à la manière de Claude François" dans la cour du centre. Une dizaine de personnes d'abord, que des femmes ou des jeunes filles. Et puis les garçons qui jouaient au football sur le TEP à côté ont été intrigués par cet atelier et la possibilité qui leur était donnée de proposer leurs propres pas de danse, même si plus ou moins "à la manière de Claude François".

Finalement plusieurs garçons nous ont rejoints. Une quinzaine, une vingtaine de personnes ont participé à l'atelier. Et juste après, nous avons projeté le film "Cloclo", remarquable biographie filmée de Claude François par Florent-Emilio Siri, devant une quarantaine de personnes. Et tout le monde a adoré, tout le monde est sorti avec le sourire aux lèvres. A l'origine, ce que nous voulions faire avec cette soirée Claude François, c'était surtout une soirée pour les seniors, une soirée pour réchauffer le cœur de celles et ceux qui avaient été particulièrement touchés par la pandémie de Covid-19, soit parce que beaucoup sont morts ou ont souffert en réanimation, soit parce que d'autres plus nombreux encore ont été plus isolés que d'habitude pendant la période de confinement. Et ce que nous avons découvert finalement, c'est que les chansons de Claude François attirent jusqu'aujourd'hui les jeunes autant que les vieux, les hommes autant que les femmes, les gens de toutes les couleurs et de toutes les générations. Dans les limites quantitatives et qualitatives (pas de contact durant la danse, pas de buffet participatif cette année...) dictées par les circonstances actuelles, ce grand mélange, "refaire lien", était bien l'objectif de cette édition 2020 de Ciné-Voisins.

Partenaires de la soirée : Centre Wangari Maathai, la fabrique Saint-Blaise, MPAA Saint-Blaise

LES ATELIERS DE RÉALISATION DOCUMENTAIRE

Dans le cadre des appels à projets Politique de la Ville, entre la Ville de Paris et l'Etat, la fabrique documentaire a animé 3 ateliers Ville-Vie-Vacance (VVV) chaque été entre 2018 et 2020. Chaque atelier a réuni enfants, adolescents et adultes pour documenter la mémoire du quartier Python-Duvernois (porte de Bagnolet, Paris 20e). Le résultat de cet atelier, réparti sur 5 après-midis, est à chaque fois un diaporama sonore et visuel intitulé « Mémoires d'un quartier Python-Duvernois ».

Un diaporama est toujours construit à partir d'interviews d'habitant.es du quartier. Il est également constitué de prises de vues et de prises de son réalisées par les jeunes du lieu. Chaque participant.e développe ainsi différents apprentissages touchant aussi bien à des techniques journalistiques (interview) qu'à des savoir-faire techniques (prises de son en situation, prises de vue photographiques) mais touche aussi à un apprentissage plus subjectif sur la façon de s'écouter soi, d'écouter les autres et de mieux échanger ensemble.

Chaque réalisation a bénéficié d'une projection in situ dans le cadre du festival Ciné-Voisins en présence des participant.es.



Participant.es à l'atelier (de gauche à droite) : Claudio Kunakey K.D, LM Elore, Saddu et Mélina.



Découvrir les 3 diaporamas :

Atelier 1: "Python-Duvernois - Mémoires d'un quartier" épisode1 : <https://vimeo.com/282311212>

Atelier 2 : "Python-Duvernois - Mémoires d'un quartier"épisode2 : La rencontre <https://vimeo.com/454686418>

Atelier 3 "Python-Duvernois - Mémoires d'un quartier" épisode 3 : <https://vimeo.com/454690714>

Coordination atelier : Sébastien Lecordier

LA COMMUNICATION

Le réseau social Facebook a joué un rôle important dans le relais de l'information et la communication de Ciné-Voisins.

La page Ciné-Voisins compte environ 600 abonnés (15/09/20), une progression importante puisqu'elles étaient 427 personnes à aimer la page au 19/02/20 soit un gain d'environ 130 abonnés soit 35% de plus.

Les « pages événements » créées pour chaque projection réunissaient par ailleurs en moyenne une centaine de personnes se disant intéressées ou souhaitant participer.



The image shows a screenshot of a Facebook post from the page 'Ciné-Voisins'. The post is dated '17 juillet' and features a profile picture of a film camera. The text of the post reads: 'Ciné-Voisins 2020 revient ce soir !', '🎬 Au programme de cette deuxième soirée : courts métrages de quartier précédés de courts métrages d'animation.', and 'Toutes les informations ici : <https://www.cine-voisins.fr>'. Below the text is a photograph of three young Black men in a city street, looking down at something in their hands. At the bottom of the post, there is a dark grey banner with white text: 'VEN. 17 JUIL.', 'Ciné-Voisins 2020 : Courts métrages de quartier', 'Rue Blanchard, 75020 Paris, France', and '22 participant(s) · 236 intéressé(s)'.

Ciné-Voisins
17 juillet · 🌐

Ciné-Voisins 2020 revient ce soir !
🎬 Au programme de cette deuxième soirée : courts métrages de quartier précédés de courts métrages d'animation.
Toutes les informations ici : <https://www.cine-voisins.fr>

VEN. 17 JUIL.
Ciné-Voisins 2020 : Courts métrages de quartier
Rue Blanchard, 75020 Paris, France
22 participant(s) · 236 intéressé(s)



LES MÉDIAS EN PARLENT

Mais Ciné-Voisins a surtout gagné en visibilité auprès de la presse et des institutions. On compte ainsi une dizaine de parutions dans des médias papier et digitaux à large diffusion (Le bonbon avec 300 000 exemplaires, Time Out Paris avec 1,5 million de visiteurs chaque mois, Elle avec 10 millions de lecteurs par mois...). Ces articles ont à leur tour bénéficié de nombreux partages, notamment par des personnalités politiques fortement suivies sur les réseaux sociaux. Ces relais importants ont permis à Ciné-Voisins de toucher un public encore peu atteint, d'exploiter de nouveaux canaux et ainsi de **gagner en notoriété**.



LES MÉDIAS EN PARLENT

Plusieurs médias ont relayé Ciné-Voisins sur leurs sites respectifs. Revue de presse non exhaustive.



Le bonbon

<https://www.lebonbon.fr/paris/loisirs/festival-cinema-plein-air-gratuit-20e-ciné-voisins/?fbclid=IwAR1X4UKgOTglQHVaiHSIG5-ieFxbTGbftNxgeVnRC-pwHn3J1dSaA5hFFOM>

Que faire Paris

<https://quefaire.paris.fr/105666/cine-voisins-2020?fbclid=IwAR199nMC1A4IARJEBui9zUigjJvYSmjgLiws9AUv8V69qp7l-IFqwthijUM>

L'Humanité

<https://www.humanite.fr/citoyennete-du-cinema-au-pied-des-immeubles-pour-refaire-du-lien-692041>

Time Out

<https://www.timeout.fr/paris/actualites/le-20e-accueille-un-festival-de-cine-en-plein-air-et-gratuit-070620?fbclid=IwAR0GjphcPtDLcWy626kGjIVugpvRMdYLjs6pOwALDJINH04IbJ8nHPAbkJc>

Elle

<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/Drive-in-plein-air-bateau-le-cinema-dans-tous-ses-etats-3869895>

Paris Zig Zag

<https://www.pariszigzag.fr/sortir-paris/tendances-culture/un-festival-de-cinema-en-plein-air-et-gratuit-sur-les-hauteurs-du-20e?fbclid=IwAR1X4UKgOTglQHVaiHSIG5-ieFxbTGbftNxgeVnRC-pwHn3J1dSaA5hFFOM>

Vivre Paris

<https://vivreparis.fr/paris-un-cinema-gratuit-et-en-plein-air-dans-le-20e-arrondissement/?fbclid=IwAR1X4UKgOTglQHVaiHSIG5-ieFxbTGbftNxgeVnRC-pwHn3J1dSaA5hFFOM>

Aligre FM

<https://soundcloud.com/liberte-sur-paroles/cine-voisins?>

LES OBJECTIFS DE L'ÉDITION 2021



UN FESTIVAL DES PORTES DU 20^E PAR ET POUR LES HABITANTS

En 2021 nous souhaitons tout d'abord nous appuyer sur les réussites de l'édition 2020 :

- pertinence des dates et des horaires (2 week-ends de la 2^e quinzaine de juillet)

- bon accueil par les lieux / organisations qui les animent, avec une projection dans les 5 micro-quartiers des Portes du 20^e.

LA PARTICIPATION DES HABITANTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Pour que le festival trouve un public plus nombreux, il nous semble utile de renforcer le lien avec le territoire et de faire en sorte que les habitant.es s'approprient davantage Ciné-Voisins.

Nous souhaitons **renforcer la participation des habitant.es à la programmation des longs métrages**. C'est pourquoi en plus du travail des associations partenaires (Zone Vive, Double Face...) nous souhaitons développer des ciné-clubs de quartier à Python-Duvernois et à Saint-Blaise, afin de nouer une relation cinématographique suivie avec les habitants, dont le point d'orgue annuel est la projection Ciné-Voisins.

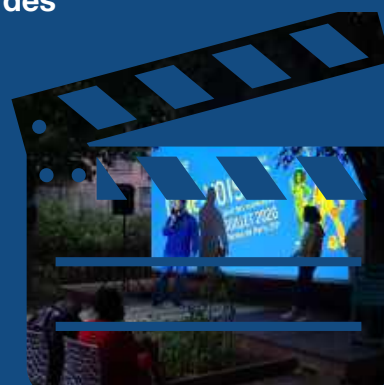
Nous souhaitons également **renforcer la participation des habitant.es à la réalisation des courts métrages**

projetés en introduction de chaque soirée Ciné-Voisins. Cela passe par le renforcement du soutien aux associations partenaires (Zone Vive, Double Face, Labec...) susceptibles de réaliser des films avec les jeunes dans les quartiers, et par des ateliers VVV de réalisation que nous mènerons en direct à Python-Duvernois et à Saint-Blaise.

Si le buffet participatif est à nouveau possible en introduction des projections, nous souhaiterions également **développer des ateliers culinaires dans**

les quartiers avec les associations partenaires (Zone Vive, La Maison des Fougères, Strata'j'm, la fabrique Saint-Blaise, Les Compagnons Bâtisseurs 20^e, Par Ici...).

Au total, Ciné-Voisins pourrait être conçu non seulement comme un festival, mais comme le point d'orgue annuel de tout un projet d'éducation populaire dans les Portes du 20^e par le cinéma. En 2021, la fabrique documentaire ambitionne à cette fin d'embaucher au moins un jeune des Portes du 20^e en service civique pour appuyer ce projet techniquement ou en termes de lien avec les habitant.es.



LES OBJECTIFS DE L'ÉDITION 2021

LE CINEMA COMME OUTIL DE MISE EN LUMIERE ET DE VALORISATION DES QUARTIERS

Nous avons apprécié, lors de cette édition 2020, de participer en actes à une réflexion urbanistique plus large sur l'utilisation d'espaces en cours de transformation (Cours Davout dans le quartier Félix Terrier, maîtrise d'usage du quartier Python-Duvernois).

Au-delà de la dimension festive de nos soirées de projection-buffet/pique-nique, nous souhaitons en 2021 réfléchir avec les habitant.es et la maîtrise d'usage, dans chacun des micro-quartiers où nous intervenons, au rôle du cinéma et de l'événementiel convivial dans la façon dont les habitants peuvent se réapproprier et transformer l'usage de leurs quartiers. Cela suppose un suivi avec les habitant.es bien en amont du festival.

Nous envisageons également d'organiser des visites des quartiers avec la participation des habitants, dans le but de les faire découvrir à



APPROFONDIR LE TRAVAIL SUR LA MEMOIRE DES QUARTIERS

Les courts métrages photo-son « Python-Duvernois : mémoires d'un quartier » épisodes 1, 2 et 3, réalisés en 2018, 2019 et 2020, sont les premiers épisodes d'une série qui vise à recueillir par des jeunes la parole d'habitant.es vivant dans le quartier depuis plusieurs décennies. D'autres témoignages doivent être enregistrés et photographiés afin de constituer un « portrait » de Python-Duvernois mais avec un nouvel objectif, celui d'interroger le rapport Femme/Homme et d'en questionner les représentations, les stéréotypes : place des unes et des autres, lien, regards, selon les âges, les cultures. En 2021, un travail similaire sera entamé à Saint-Blaise par la fabrique documentaire dans le cadre d'un atelier VVV, tandis que les associations partenaires seront encouragées à réaliser des courts métrages avec des jeunes dans les trois autres micro-quartiers des Portes du 20^e.



LES PORTES DU 20E... ET AU-DELA...

En 2021, sur la suggestion de la Ville des Lilas, une 6^e projection est envisagée dans cette ville dans le quartier populaire des Sentes, ce qui permettrait à Ciné-Voisins de favoriser la circulation des publics de part et d'autre du périphérique et de faire connaître l'extérieur aussi bien que l'intérieur des Portes du 20^e.

LES PARTENAIRES

PARTENAIRES FINANCIERS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET ASSOCIATIFS



PARTENAIRE TECHNIQUE



L'EQUIPE



SEBASTIEN LECORDIER
COORDINATION



BENJAMIN BIBAS
COORDINATION



EMELINE SIMOES
COORDINATION ADJOINTE



ANNE DELRIEU
RÉGIE VIDÉO



L'EQUIPE



PAOLA RIMA MELIS
TECHNIQUE/ ACCUEIL PUBLIC



AURIANE LEGENDRE
TECHNIQUE/ ACCUEIL PUBLIC



SYLVIE TIRATAY
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE



JEAN-CLAUDE NDIAYE
PHOTOGRAPHIE

ET AVEC LES PARTICIPATIONS ACTIVES DE :
KARINA FRANCO (BÉNÉVOLE), ANNE-LISE GARAT (BÉNÉVOLE)



REMERCIEMENTS

Un chaleureux merci à...

Isabelle Gaulon, Veronique Cohen (Zone Vive)

Caroline Druet et Patrice Kacou (Maison des Fougères)

Léopold Ebami et Guillaume Saintier

(Centre Paris Anim' Wangari Maathai)

Manuel Cholley et toute l'équipe de la fabrique Saint-Blaise

Florence Taieb (MPAA Saint-Blaise)

Hélène Lachaussée et Aboudou Samassa (Strata'j'm)

Cécile Luccioni (Médiathèque Assia Djebar)

Lou Pascolini (Les Compagnons Bâisseurs 20^e)

Redha Allem et Oudi (La Lucarne)

Alice Leborgne (Paris Habitat)

Fabienne Boutier (RIVP)

Olivier Vidick et toute l'équipe du Centre social Soleil Blaise

Jérôme Sitruk (Plus Loin)

Johann Abiola et toute l'équipe du LABEC

Julie Fruchon (Par Ici)

Brice Philippon, Nadine Moreau

et toute l'équipe de l'EDL Portes du 20^e

Karina Franco, Anne-Lise Garat (Bénévoles - lien public)