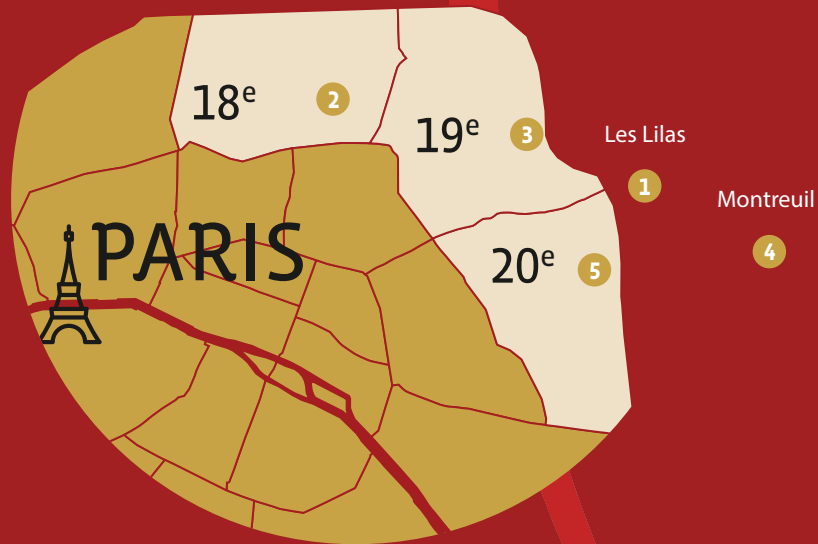


19H - VISITE DU JARDIN
19H30 - CONTRIBUEZ À NOTRE BUFFET PARTAGÉ
 (tendance bio, végétarien, 0 déchet)
20H30 - FILM



1 PARC LUCIE AUBRAC

Les Lilas
Vendredi 30 août
 5 rue Romain Rolland
 M° Mairie des Lilas

2 LE BOIS DORMOY

Paris 18°
Samedi 31 août
 2T cité de La Chapelle
 M° Marx-Dormoy / La Chapelle

3 JARDIN HEROLD

Paris 19°
Vendredi 6 septembre
 11 allée Francis Ponge
 M° Danube

4 LE SENS DE L'HUMUS

Montreuil
Vendredi 13 septembre
 Prairie des Murs à pêches
 M° Mairie de Montreuil, puis 15-20 min
 à pied par la rue de Rosny
 Bus 102 ou 121, arrêt Danton

**5 JARDIN SUSPENDU
 (au sein du square Antoine Blondin)**

Paris 20°
Samedi 14 septembre
 Entrée par le 126 rue de Bagnolet
 M° Porte de Bagnolet

cine-jardins.fr

la fabrique
 documentaire
 PRÉSENTE

CINÉ-JARDINS

2019

FESTIVAL EN PLEIN AIR
 Projections documentaires
 dans les jardins partagés

**30 AOÛT -
 14 SEPTEMBRE**

ENTRÉE LIBRE
 BUFFET PARTAGÉ





PROGRAMME

Vendredi 30 août

PARC LUCIE AUBRAC - LES LILAS

L'HOMME A MANGÉ LA TERRE

(Jean-Robert Viallet, 2019)

De la révolution industrielle à aujourd'hui, un décryptage minutieux de la course au développement qui a marqué le point de départ de l'ère de l'anthropocène (ou l'ère de l'Homme) et de la détérioration continue de la planète... jusqu'à quand ?

Présentation du film par son producteur Victor Ede / Cinéphage.

Film précédé d'un court métrage d'animation.

Samedi 31 août

LE BOIS DORMOY - PARIS 18^E

LE TEMPS DES FORÊTS

(François-Xavier Drouet, 2018)

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Film précédé d'un court métrage d'animation.

Vendredi 6 septembre

JARDIN HEROLD - PARIS 19^E

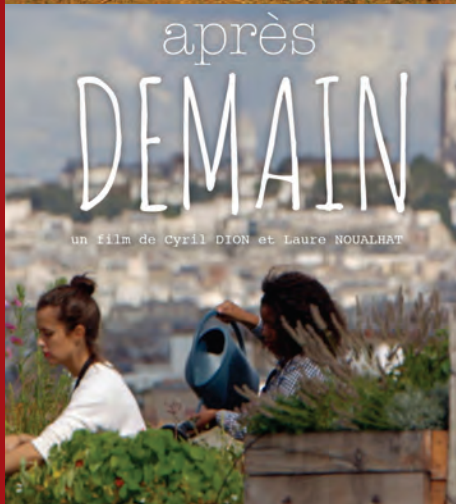
APRÈS DEMAIN

(Cyril Dion et Laure Noualhat, 2018)

Deux ans après le succès de son documentaire *Demain*, Cyril Dion embarque avec lui Laure Noualhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie. Leur confrontation les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ? Et si, finalement, tout cela nous obligeait à inventer un nouveau récit pour l'humanité ?

Projection en présence de Laure Noualhat.

Dès 19h30, buffet préparé sur la base d'invidus alimentaires par des sans-abris, à l'initiative de l'association La Cloche. Rencontre avec les sans-abris.



Vendredi 13 septembre

**LE SENS DE L'HUMUS
(Murs à pêches) - MONTREUIL**

WINE CALLING

(Bruno Sauvard, 2018)

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence : de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment, naturel et sans artifice. *Wine Calling* part à la rencontre de ces nouveaux vigneronniers qui réinventent notre rapport au vivant.

Film précédé d'une présentation du vin naturel et dégustation-vente par le vigneron Sébastien Godret, domaine « Le Jardin super » à Feuilla (Aude).

Samedi 14 septembre

**JARDIN SUSPENDU
(Association Multi'Colors) - PARIS 20^E**

RÉPARER LA TERRE

(Laureline Amanieux et Sonja Bertucci, 2018)

Assistante à la mise en scène dans le cinéma à Paris, Eloïse tourne la page à 32 ans pour devenir agricultrice bio près du Mans. Parviendra-t-elle à s'installer ? Ce film retrace son parcours avec toutes ses interrogations...

ANAÏS S'EN VA-T-EN GUERRE

(Marion Gervais, 2013)

Anaïs, 24 ans, vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice. Rien ne l'arrête : ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps...

Projection en présence des réalisatrices.

Dans le cadre des Journées du Matrimoine (Cie Pièces montées).

CINÉ-JARDINS 2019