

# BILAN CINÉ-VOISINS

JUILLET 2019

Festival de cinéma  
au pied des  
immeubles des  
Portes du 20<sup>e</sup>



# CINÉ-VOISINS 2019



Rue Blanchard, 26/07/19

**Du 18 au 26 juillet 2019** s'est déroulée la **troisième édition** de Ciné-Voix, festival en plein air de films documentaires aux Portes du 20<sup>e</sup>. Un festival de proximité, organisé avec les habitants au pied de leurs immeubles.

Plus de **600 personnes** ont été au rendez-vous de ces **5 projections** au Centre Paris Anim' Wangari Maathai (quartier Saint-Blaise), dans le quartier Python-Duvernois, au square Léon Frapié et à la Maison des Fougères, à la Cabane Davout, sur la rue Blanchard et au Centre social Soleil Blaise.

**Buffets participatifs** auxquels ont pris part des habitants des quartiers et d'autres spectateurs, **courts métrages et photos-sons** réalisés par des habitants et des enfants, **projections de longs métrages documentaires** en entrée libre, telle était la formule de cette troisième édition visant à créer des événements conviviaux de partage culturel au sens large du terme : espace public, cuisine, cinéma.

L'objectif du festival était de contribuer à **tisser et renforcer des liens entre les habitants de différents quartiers des Portes du 20<sup>e</sup>** et d'autres arrondissements de Paris, le tout à travers une mixité sociale, culturelle et générationnelle.

# LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

## 7 lieux

Quartier Python-Duvernois, square Léon Frapié, Cabane Davout, rue Blanchard : réinvestir des espaces publics ou semi-publics habituellement utilisés par les habitants comme lieux de passage ou de déambulation pour en faire des lieux d'animation, de vie le temps d'une soirée, c'est l'un des objectifs atteints par Ciné-Voisins.

Du fait des intempéries, l'édition 2019 a également permis de faire découvrir trois lieux en intérieur, peu connus du public ne résidant pas dans les portes du 20e : le Centre Paris Anim' Wangari Maathai (quartier Saint-Blaise), la Maison des Fougères et le Centre social Soleil Blaise. Tous nous ont généreusement

## 5 buffets participatifs

Comme toujours la convivialité a été de mise grâce à l'investissement de plusieurs habitant.es et associations qui ont participé à la préparation de buffets participatifs organisés avant chaque projection. Les participants ont ainsi pu déguster un délicieux mafé préparé par Bintou Sissoko et l'association Benkadi - Afema XX, un succulent buffet préparé par les enfants de Strata'J'M et des associations de quartier dont Davout Relais, et bien d'autres mets, avec la participation des habitants des divers quartiers dans lesquels Ciné-Voisins était de passage. Toutes et tous, venu.es de tous les horizons, se sont retrouvé.es pour composer et partager un bon repas.

## 1 débat

Ciné-Voisins a également organisé un débat suite à la projection de « Entre les murs » portant sur l'école et animé par Alexandre Munoz-Cazieux, professeur de lycée en REP et réalisateur de films documentaires.

## 600 personnes

Plus de 600 personnes se sont retrouvées lors des 5 soirées du festival, malgré les intempéries (3 soirées sur 5 se sont tenues totalement ou partiellement en intérieur). On remarque une nette hausse de la fréquentation par rapport à notre édition de l'an passé (+50 %). Le public était une fois de plus très varié avec une grande part constituée d'habitants du quartier mais également d'autres quartiers parisiens.

## 5 longs métrages

Cinq longs métrages, pour la plupart documentaires, ont été programmés : « Les Habitants » de Raymond Depardon, « Mémoires d'immigrés » de Yamina Benguigui, « La Vache » de Mohamed Hamidi, « L'Île au trésor » de Guillaume Brac, et « Entre les murs » de Laurent Cantet (Palme d'or Festival de Cannes 2008). Tous célèbrent à leur façon la joie et les difficultés d'être différents et de vivre ensemble.

## 5 courts métrages de quartier

Avant chaque long métrage documentaire, Ciné-Voisins a également projeté des courts métrages réalisés dans les quartiers visités : « T.E.P. » réalisé par la street artiste Kashink, « Comment j'ai marché sur la lune », « Activités paranormales à la bibliothèque Assia Djebar », ou encore « Mémoires du quartier Python-Duvernois épisode 2 » réalisé par 3 jeunes enfants au cours d'un atelier de réalisation documentaire.



# LES PROJECTIONS

**JEUDI 18 JUILLET 2019**

LES HABITANTS

**CENTRE PARIS ANIM' WANGARI MAATHAI**

Première projection au Centre Paris Anim' Wangari Maathai dans le quartier Saint-Blaise pour l'ouverture de Ciné-Voisins ! 200 personnes se sont retrouvées pour assister à la projection du documentaire de Raymond Depardon : « Les Habitants ». La projection était précédée de la présentation du court métrage « T.E.P. » portant sur la transformation du quartier et réalisé par Kashink, street artiste originaire du quartier, avec le concours de l'association Plus Loin. Une soirée chaleureuse inaugurée par un buffet participatif.



**Partenaires de la soirée :**

La Fabrique Saint-Blaise, MPAA/Saint-Blaise, Centre Wangari Maathai, Emmaüs Coup de main, Benkadi - Afema XX, Plus Loin



**VENDREDI 19 JUILLET 2019**

MÉMOIRES D'IMMIGRÉS :

LES PÈRES, LES MÈRES

**QUARTIER PYTHON-DUVERNOIS**

Une centaine de personnes se sont réunies pour cette deuxième soirée qui proposait un buffet participatif suivi de la projection d'un court métrage réalisé au cours d'un atelier de réalisation documentaire avec des enfants originaires du quartier et portant sur la mémoire de ces lieux. La soirée s'est terminée après la projection du chef d'oeuvre documentaire « Mémoires d'immigrés » de Yamina Benguigui. Une projection fortement appréciée par le public puisqu'après la diffusion de la première partie, « Les Pères », celui-ci a souhaité prolonger la soirée et visionner la deuxième partie, « Les Mères ».

**Partenaire de la soirée :**

Les Compagnons Bâtisseurs

# LES PROJECTIONS

**SAMEDI 20 JUILLET 2019**

LA VACHE

**SQUARE LÉON FRAPIÉ  
ET MAISON DES FOUGÈRES**

Quelques averses ayant décidé de s'inviter à la projection, c'est entre le square Léon Frapié et la Maison des Fougères, qu'a eu lieu cette troisième soirée de Ciné-Voisins.

Les participants ont pu assister à la projection de « La Vache », comédie de Mohamed Hamidi ainsi qu'à celle du court métrage « Comment j'ai marché sur la lune » tourné dans les hauts de Belleville. Une bonne centaine de personnes se sont déplacées pour la soirée, entre le buffet participatif et la projection.



**Partenaires de la soirée :**

Zone Vive, La Maison des Fougères

**JEUDI 25 JUILLET 2019**

L'ÎLE AU TRÉSOR

**CABANE DAVOUT JARDIN**

Au cours de cette soirée qui a reçu le soutien de nombreuses associations présentes au sein du quartier, les participants ont pu assister à la projection du documentaire de Guillaume Brac : « L'Île au trésor ».

Des courts métrages d'enfants ont également été projetés, réalisés avec le soutien de l'association Double Face et en lien avec la bibliothèque Assia Djebar : « Activités paranormales à la bibliothèque » et les « Chenillos ».

Le buffet participatif était préparé par les enfants de Strata'J'M et des associations de quartier dont Davout Relais.

**Partenaires de la soirée :**

Cabane Davout, Strata'J'M, Davout Relais, Double Face, Médiathèque Assia Djebar



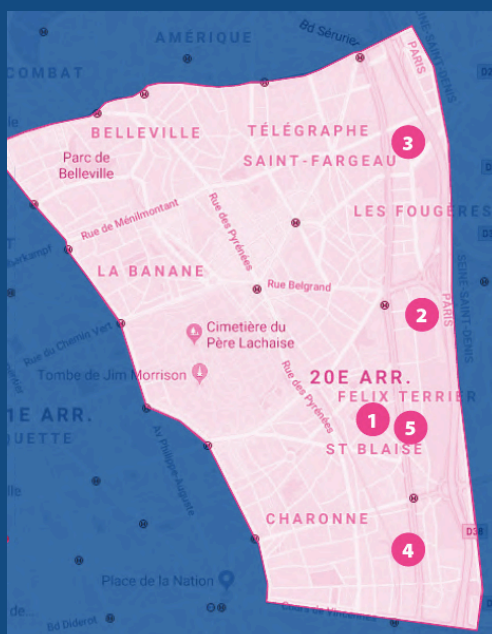


# LES PROJECTIONS

## **VENDREDI 26 JUILLET 2019** **ENTRE LES MURS** **RUE BLANCHARD** **ET CENTRE SOCIAL SOLEIL BLAISE**

Une belle soirée de clôture pour Ciné-Voisins. La bonne humeur était au rendez-vous dans la cour Paris Habitat de la rue Blanchard, avec un buffet préparé par des habitants du quartier ponctué de musiques et de danse. Une centaine de personnes de tous âges et de tous horizons étaient réunies pour l'occasion. Du fait des intempéries, la soirée s'est poursuivie au Centre social Soleil Blaise avec la projection de « Entre les murs » de Laurent Cantet, suivie d'un débat avec les habitant.es sur leurs attentes vis-à-vis de l'école. Celui-ci était animé par Alexandre Munoz-Cazieux, professeur de lycée en REP et réalisateur de films documentaires.

**Partenaires de la soirée :**  
Paris Habitat, Centre social Soleil Blaise



## **CARTE SYNTHÉTIQUE** **DES 5 PROJECTIONS** **CINÉ-VOISINS 2019**

Projections réalisées du 18 au 26 juillet 2019 dans différents lieux des portes de Paris 20e.

# LES BUFFETS PARTAGÉS

**Chaque projection de Ciné-Voisins est précédée d'un moment convivial de rencontres et d'échanges autour d'un buffet participatif à tendance zéro déchet.**

Avant toutes les projections Ciné-Voisins, les partenaires ont préparé une partie du buffet plus tôt dans la journée avec les habitants. Ce fut le cas au Centre Paris Anim' Wangari Maathai dans le quartier Saint-Blaise, où l'Association Benkadi - Afema XX, animée avec générosité par Bintou Sissoko, avait préparé un mafé pour ouvrir le buffet participatif. Ce fut également le cas à la Cabane Davout, où le buffet participatif avait été préparé par les enfants de Strata'J'M et des associations de quartier dont Davout Relais ainsi qu'au square Léon Frapié et à la Maison des Fougères, où l'association Zone Vive anime des ateliers cuisine avec les habitant/es.



Cabane Davout, 25/07/19

A Python-Duvernois, nous avons initié un buffet zéro emballage. Nous nous sommes rendus avec un petit groupe d'habitantes au marché Belgrand avec nos sacs et nos cabas. Le lendemain du buffet, nous nous sommes retrouvés pour aller déposer les déchets verts au compost du Jardin suspendu. Cette démarche est à développer, y compris dans les autres quartiers où nous intervenons.

Pour la soirée de clôture de Ciné-Voisins 2019, ce sont des habitantes des immeubles alentours, Leïla et Marlène, qui ont proposé leur aide et préparé le délicieux buffet participatif.

A chaque projection, les spectateurs ont joué le jeu et apporté de quoi partager avec leurs voisins.

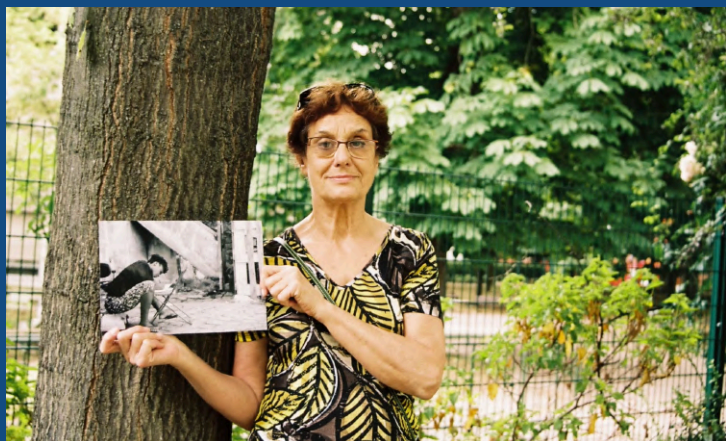


Compost au Jardin suspendu, 19/07/19





# LES ATELIERS DE RÉALISATION DOCUMENTAIRE



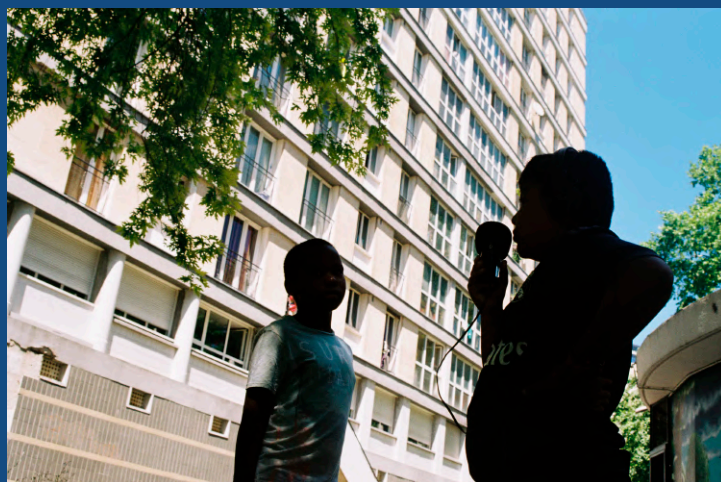
Le projet a pu se constituer à partir de l'interview d'Elore, **une artiste et habitante engagée et présente dans le quartier depuis plusieurs décennies** et de photographies prises par cette dernière. Il est également constitué de différentes prises de vues et prises de son réalisées par les enfants dans leur quartier.

Le jeunes stagiaires ont ainsi développé de nombreuses compétences touchant aussi bien à des connaissances de base du **journalisme** (recherche et vérification de l'information), qu'à des **savoir-faire techniques** (apprentissage du matériel d'enregistrement, prises de son en situation, prises de vue) et des **savoir-être** interpersonnels (communiquer avec différents interlocuteurs, apprendre à écouter, échanger).



Après une expérience réussie en 2018, la fabrique documentaire a choisi d'animer cette année un nouvel **atelier photo-son**. Ce nouvel atelier réunissait 3 enfants, 10/11 ans, ayant pour mission de **documenter la mémoire de leur quartier, Python-Duvernois** (porte de Bagnolet, Paris 20<sup>e</sup>).

Le résultat de l'atelier est un diaporama sonore intitulé « **Mémoires du quartier Python-Duvernois, épisode 2** ». Il a été projeté à Ciné-Voisins le 19 juillet 2019 sur la prairie Python-Duvernois en introduction du film « Mémoires d'immigrés » de Yamina Benguigui.



La projection de « Mémoires du quartier Python-Duvernois épisode 2 » a été rendue possible grâce au soutien des **Compagnons Bâtisseurs**, qui ont initié un atelier pour concevoir et construire des gradins en bois afin d'accueillir le public de la projection.



# LES MÉDIAS EN PARLENT

## MEDIAS

Plusieurs médias ont relayé Ciné-Voiesins sur leurs sites respectifs :

LE PARISIEN : <http://www.leparisien.fr/paris-75/de-nouvelles-idees-retenues-pour-animer-les-nuits-parisiennes>

FILM-DOCUMENTAIRE : [http://film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_festival/2169\\_0\\_1](http://film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_festival/2169_0_1)

QUE FAIRE.PARIS : <https://quefaire.paris.fr/85104/cine-voiesins-2019-les-habitants-de-raymond-depardon>

## MEDIAS SOCIAUX

Le réseau social Facebook a joué un rôle important dans le relai de l'information et la communication de Ciné-Voiesins.

La page Ciné-Voiesins accueille 427 personnes (19/02/20), une progression importante puisqu'elles étaient 240 personnes à aimer la page au 08/10/2018.

La page dédiée à la fabrique documentaire compte 3 448 abonnés (19/02/2020).

Les « pages événements » créées pour chaque projection réunissaient par ailleurs une centaine de personnes se disant intéressées ou souhaitant participer.

SPECTACLES

## Ciné-Voiesins 2019 : "Les Habitants" de Raymond Depardon

Place Bilial Benneri (ancien Mail Saint-Blaise)

**Soirée d'ouverture de Ciné-Voiesins 2019, festival de cinéma en plein air au pied des immeubles des Portes de Paris 20e.**

20h : Buffet participatif (apportez quelque chose à manger !) tendance 0 déchet, fond de buffet préparé par l'association Benkadi - Afema XX

21h30 : Projection cinéma plein air  
- Court métrage : "T.E.P." (Kashink, 2015), réalisé avec l'association Plus Loin.  
- Long métrage : LES HABITANTS (Raymond Depardon, 2016)  
En caravane, le photographe et documentariste Raymond Depardon part à la rencontre des Français pour les écouter parler. De Charleville-Mézières à Nice, de Sète à Cherbourg, il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation devant nous, sans contrainte, en toute liberté...

# LES OBJECTIFS DE L'ÉDITION 2020

## UN FESTIVAL DES PORTES DU 20<sup>E</sup> PAR ET POUR LES HABITANTS

En 2020 nous souhaitons tout d'abord nous appuyer sur les réussites de l'édition 2019 :

- pertinence des dates (2 week-ends 2<sup>e</sup> quinzaine de juillet) et des horaires (20h buffet, 21h30 projection)
- bon accueil par les lieux / organisations qui les animent, avec une projection dans au moins 4 micro-quartiers des Portes du 20<sup>e</sup>.
- dimension participative des buffets, de la programmation et des courts métrages (réalisation).



Cabane Davout, 25/07/19



Python-Duvernois, 19/07/19



Python-Duvernois, 19/07/19

## LA PARTICIPATION DES HABITANTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Pour que le festival trouve un public plus nombreux, il nous semble utile de renforcer le lien avec le territoire et de faire en sorte que les habitants s'approprient davantage Ciné-Voisins.

Nous souhaitons renforcer la participation des habitants à la programmation des longs métrages et des courts métrages. C'est pourquoi en plus du travail des associations partenaires nous développons, parallèlement au festival Ciné-Voisins, des ciné-clubs de quartier à Python-Duvernois et à Saint-Blaise, afin de nouer une relation cinématographique suivie avec les habitants, dont le point d'orgue annuel est la projection Ciné-Voisins.

Nous souhaitons également renforcer la participation des habitants à la réalisation des courts métrages projetés en introduction de chaque soirée Ciné-Voisins. Cela passe par le renforcement avec des associations partenaires qui réalisent des films avec les jeunes dans les quartiers, et par un atelier VVV de réalisation que nous mènerons en direct à Python-Duvernois.



# LES OBJECTIFS DE L'ÉDITION 2020



## LE CINEMA COMME OUTIL DE RÉAPPROPRIATION ET DE TRANSFORMATION DES QUARTIERS

Nous avons apprécié, lors de cette édition 2019, de participer en actes à une réflexion urbanistique plus large sur l'utilisation d'espaces en cours de transformation (Cours Davout dans le quartier Félix Terrier, maîtrise d'usage du quartier Python-Duvernois). Au-delà de la dimension festive de nos soirées de projection-buffet, nous souhaitons en 2020 réfléchir avec les habitants et la maîtrise d'usage, dans chacun des micro-quartiers où nous intervenons, au rôle du cinéma et de l'événementiel convivial dans la façon dont les habitants peuvent se réapproprier et transformer l'usage de leurs quartiers. Cela suppose un suivi avec les habitants bien en amont du festival.

## APPROFONDIR LE TRAVAIL COMMENCÉ SUR LA MÉMOIRE DU QUARTIER PYTHON-DUVERNOIS

Le photo-son « Python-Duvernois : la mémoire d'un quartier », réalisé en 2018, et « Python-Duvernois : la mémoire d'un quartier, épisode 2 » réalisé en 2019 sont les premiers épisodes d'une série qui vise à recueillir la parole d'habitant.es vivant dans le quartier depuis plusieurs décennies. De nouveaux témoignages doivent être enregistrés et photographiés afin de constituer un « portrait » de Python-Duvernois.

## RENFORCER LA DÉMARCHE ZÉRO DÉCHET DES BUFFETS

- Réduction drastique des emballages
- Poursuivre le travail de sensibilisation auprès des habitants
- Identifier un lieu pour le compostage et mettre en place le compostage des déchets verts après chaque buffet

## UN PARTENAIRE MEDIAS CIBLE

Bien que Ciné-Voisins ait été relayé par plusieurs médias internet et fils influenceurs Facebook, nous souhaitons trouver un partenaire médias régulier avec lequel nous pourrions travailler de concert tout au long de l'année : annoncer la programmation du festival, puis signaler les dates et enfin relayer les soirées au début de chaque semaine et à chaque veille de projection.

Médias envisagés : Respect Mag, Enlarge Your Paris, Paris Est Villages

# PARTENAIRES

## PARTENAIRES FINANCIERS



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET ASSOCIATIFS



## PARTENAIRE TECHNIQUE





# REMERCIEMENTS

**Un chaleureux merci à...**

**Isabelle Gaulon et Véronique Cohen** (Zone Vive)  
**Caroline Druet et Patrice Kacou** (Maison des Fougères)  
**Manuel Cholley** (La fabrique Saint-Blaise)  
**Esther Attelann** (Centre Paris Anim' Wangari Maathai)  
**Aboudou Samasa** (Strata'j'm)  
**Virginie Loisel** (Double Face)  
**Lou Pascolini** (Les Compagnons Bâtisseurs 20<sup>e</sup>)  
**Redha Allem et Oudi** (La Lucarne)  
**Alice Leborgne** (Paris Habitat)  
**Olivier Vidick** (Centre social Soleil Blaise)  
**Amina, Aziza, Bouchra, Déborah, Elore, Malika** (habitantes de Python-Duvernois)  
**Mamaye, Marlène et Leïla** (habitant/es du quartier Félix Terrier)  
**Bintou Sissoko** (Benkadi – Afema XX)  
**Brice Philippon, Georgia Bagaoui, Tatiana Léonard,**  
**Nadine Moreau et Vincent Rey-Giraud** (EDL Portes du 20<sup>e</sup>)  
**Jean-Claude Ndiaye** (photographe)  
**Marine Cerceau, Sébastien Geronimi, Olivier Massiot, Paola Rima**  
**Melis** (bénévoles – lien public)

la fabrique  
documentaire

