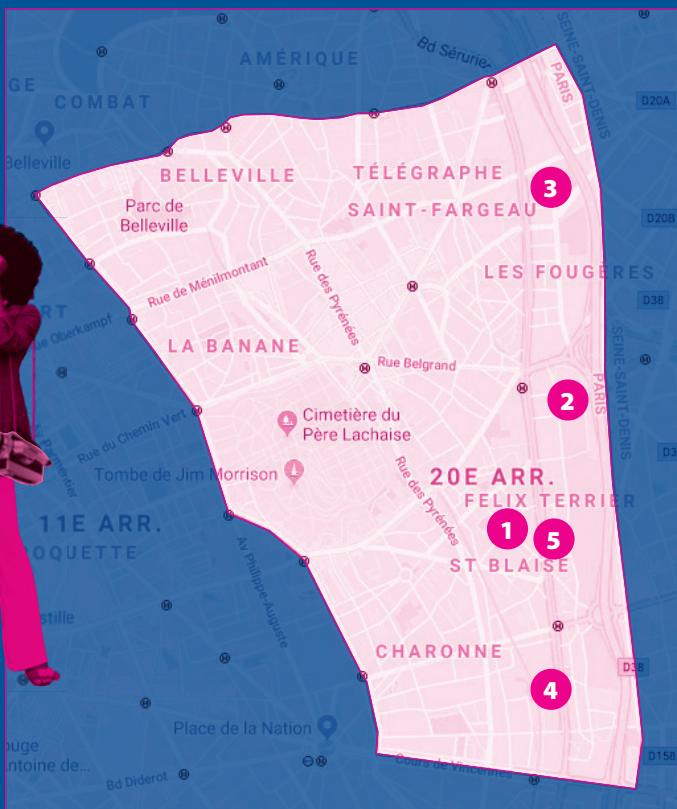


PLAN D'ACCÈS



- 1 MAIL SAINT-BLAISE**
 Paris 20°
Jeudi 18 juillet, 20h
 Angle des rues Saint-Blaise et du Clos
 M° Porte de Montreuil ou Maraîchers
- 2 PRAIRIE PYTHON-DUVERNOIS**
 Paris 20°
Vendredi 19 juillet, 20h
 Quartier Python Duvernois /
 Angle des rues Joseph Python
 et Henri Duvernois
 M° Porte de Bagnolet
- 3 SQUARE LÉON FRAPIÉ**
 Paris 20°
Samedi 20 juillet, 20h
 Rue des Fougères / Rue de Noisy-le-Sec
 M° Porte des Lilas
- 4 CABANE DAVOUT**
 Paris 20°
Jeudi 25 juillet, 20h
 37 bd Davout
 M° Porte de Montreuil
- 5 RUE BLANCHARD**
 Paris 20°
Vendredi 26 juillet, 20h
 Rue Blanchard, cour HBM Nord
 M° Porte de Montreuil

la fabrique
documentaire
PRÉSENTE

CINÉ-VOISINS

Festival de cinéma
au pied des immeubles
des Portes du 20^e

JUILLET 2019

ENTRÉE LIBRE
BUFFET PARTAGÉ





PROGRAMME

LES HABITANTS

Réalisation Raymond Depardon / 2016 / 1h24 / France
Jeudi 18 juillet 2019 - MAIL SAINT-BLAISE
 Angle des rues Saint-Blaise et du Clos, Paris 75020

20h - buffet participatif, 21h30 - projection

En caravane, le photographe et documentariste Raymond Depardon part à la rencontre des Français pour les écouter parler...

Précédé d'un extrait du moyen métrage « Ecrit, vidi, vici » de Kalypha Doumbouya, en présence du réalisateur.
 Buffet préparé par l'association Benkadi.
 En cas d'intempéries, le buffet et la projection auront lieu au Centre Paris Anim' Wangari Maathai (15 rue Mouraud).



MÉMOIRES D'IMMIGRÉS : LES PÈRES, LES MÈRES

Réalisation Yamina Benguigui / 1997 / 2 x 52 min / France
Vendredi 19 juillet 2019 - PRAIRIE PYTHON-DUVERNOIS
 Quartier Python-Duvernois, Paris 75020

20h - buffet participatif, 21h30 - projection

« Reconstituer l'histoire de l'immigration maghrébine, pour moi, c'est aussi reconstituer une partie évidente de l'histoire de France, reconstituer le passé d'une communauté, en suivant le parcours de quelques-uns de ses membres : tel est le pari de Mémoires d'Immigrés. » Yamina Benguigui

Précédé d'un court métrage sur la mémoire du quartier Python-Duvernois, réalisé par des jeunes du quartier.
 En cas d'intempéries, le buffet et la projection auront lieu au local des Compagnons Bâtisseurs (juste à côté de la prairie).



LA VACHE

Réalisation Mohamed Hamidi / 2016 / 1h31 / France
Samedi 20 juillet 2019 - SQUARE LÉON FRAPIÉ
 Entrée par la rue des Fougères / rue de Noisy-le-Sec, Paris 75020

20h - buffet participatif, 21h30 - projection

Fatah, paysan algérien, n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, il prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.

Précédé de courts métrages programmés par des habitants du quartier, l'association Zone Vive et la Maison des Fougères.
 En cas d'intempéries, le buffet et la projection auront lieu à la Maison des Fougères (10 rue des Fougères).



L'ÎLE AU TRÉSOR

Réalisation Guillaume Brac / 2018 / 1h37 / France
Jeudi 25 juillet 2019 - CABANE DAVOUT (JARDIN)
 37 bd Davout, Paris 75020

20h - buffet participatif, 21h30 - projection

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De sa plage à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance et de tous les âges, en résonance avec les tumultes du monde...

Précédé de courts métrages réalisés par des jeunes du quartier La Tour du Pin (association Double Face).
 En cas d'intempéries, le buffet et la projection auront lieu dans les murs de la Cabane Davout.



ENTRE LES MURS

Réalisation Laurent Cantet / 2008 / 1h37 / France
Vendredi 26 juillet 2019 - RUE BLANCHARD (COUR HBM NORD)
 Rue Blanchard, Paris 75020

20h - buffet participatif, 21h30 - projection

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile à Paris. Il n'hésite pas à affronter ses élèves dans de stimulantes joutes verbales. Mais le système scolaire permet-il vraiment une relation d'égal à égal ? Jusqu'à quel point est-il fait pour l'apprentissage de la démocratie ?

Palme d'Or Festival de Cannes 2008

Film suivi d'une conversation avec les habitant/es sur leurs attentes vis-à-vis de l'école, animée par Alexandre Muñoz-Cazieus, professeur de collège en REP et réalisateur documentaire.
 En cas d'intempéries, le buffet et la projection auront lieu dans le local des Cours Davout (Paris Habitat).

